

Intelligence interpersonnelle (1/2)

Brève description

Les élèves démontrent qu'ils sont intelligents avec les personnes:

- lorsqu'ils se montrent aptes à discerner les intentions, les motivations, l'humeur, les sentiments et les pensées d'autrui; lorsqu'ils sont sensibles aux expressions faciales, à la voix, aux gestes;
- lorsqu'ils savent entretenir de bons rapports avec autrui, se faire des amis et les garder; régler des conflits, écouter, soutenir les autres, les aider;
- lorsqu'ils sont de bons médiateurs, qu'ils assument du leadership, qu'ils ont le sens de l'organisation.

Souvent ces élèves apprennent mieux lorsqu'ils sont en situation de groupe; lorsqu'ils peuvent interagir avec les autres et avec le contenu. Leur façon naturelle de s'approprier un nouveau contenu est souvent d'en discuter rapidement avec d'autres.

Parmi les professions qui font appel à l'intelligence interpersonnelle, l'on peut citer: dirigeant d'entreprise, travailleur social, psychologue, conseiller en relations humaines, diplomate, reporter, médiateur, policier, arbitre, entraîneur, enseignant, politicien, acteur, animateur, interviewer, vendeur, réceptionniste, agent de voyage, serveur.

Lieu(x) d'observation

Angleterre et Italie. La notion d'intelligences multiples est utilisée en situation d'apprentissage, dans de nombreuses écoles anglaises et italiennes mais également dans des écoles belges et françaises. Les pays nordiques utilisent aussi énormément cette technique.

Objectif

L'objectif est de toucher le canal de prédilection des élèves qui ont une intelligence interpersonnelle avérée mais aussi d'aider les autres élèves à développer cette facette de leur potentiel.

Liens avec les disciplines et les compétences

L'utilisation d'outils basés sur cette forme d'intelligence permet de développer l'esprit d'équipe, d'apprendre à s'appuyer sur d'autres personnes pour réussir un projet.

Mise en pratique

Outils

- projets de groupe, travail en binômes;
- pratique de l'écoute pleine et entière d'autres personnes (couper le «bavardage mental» qui se produit généralement quand vous écoutez quelqu'un parler, et rester concentré uniquement sur ce qu'il dit);
- exploration de différentes manières de communiquer avec quelqu'un d'autre, par exemple expressions faciales, posture du corps, gestes, sons, etc.;
- discussion du sujet avec d'autres (expliquer et se faire expliquer);
- tutorat;
- brain-storming par petits groupes, feed-back collectif;
- journal de bord collectif.

Mise en pratique dans les cours littéraires

- pratiquer l'histoire à suivre: l'un commence, l'autre poursuit;
- analyser une histoire, rechercher le message que cherche à transmettre l'histoire et obtenir un consensus;
- faire un exercice de vocabulaire avec un partenaire;
- écouter un discours, puis résumer ou paraphraser ce qui a été dit;
- dans une histoire, dire ce que l'on ferait et de quelle manière l'histoire serait différente si l'on était dedans;
- évaluer et améliorer les travaux écrits les uns des autres.

Mise en pratique en histoire et géographie

- faire une recherche historique en puzzle: chacun cherche une partie;
- imaginer et jouer une conversation avec un personnage historique connu;
- étudier une période historique selon différentes perspectives (dirigeants, ouvriers, paysans, etc.);
- discuter de l'impact de décisions historiques sur la vie de tous les jours;
- se mettre dans la peau d'un habitant d'une autre époque et discuter d'un problème moderne;
- expliquer comment l'histoire pourrait avoir été différente si certains événements n'étaient pas arrivés;
- justifier les actions de certains personnages historiques dans le contexte de leur temps;
- créer divers scénarios du genre «si j'avais été là, j'aurais...»;
- rechercher en groupes les implications des découvertes passées sur des sujets contemporains;
- apprendre à lire différentes sortes de cartes, puis expliquer ensuite à quelqu'un d'autre.

Mise en pratique en mathématique

- résoudre des problèmes complexes en groupe;
- faire une recherche statistique sur le groupe et calculer des pourcentages;
- décrire à un partenaire tout ce que l'on fait lorsque l'on résout un problème;
- créer en groupe un problème utilisant les mathématiques, puis le faire résoudre par d'autres;
- créer un problème et chercher quelqu'un qui puisse le résoudre;
- dans un groupe, donner un rôle représentant une partie d'un processus mathématique (par exemple, l'un est le multiplicateur, l'autre le diviseur, un autre la retenue, etc.);
- faire un brainstorming pour résoudre un problème complexe, puis essayer chaque solution en l'évaluant.

Mise en pratique en sciences

- donner à des groupes des projets de recherche, et les réaliser;
- discuter de sujets controversés sur la santé, et mettre par écrit les résultats;
- discuter des changements induits par des découvertes scientifiques;
- discuter sur «dire non au drogues (ou au Sida, etc.)» et créer des stratégies «dire non à...»;
- interviewer un processus scientifique comme si c'était un invité dans un talkshow (par exemple, demander au processus de digestion d'expliquer comment il fonctionne);
- faire une expérience de laboratoire en puzzle (chacun tire d'un chapeau une partie de l'expérience et la réalise);
- organiser une équipe pour réaliser une expérience scientifique (rôles de chacun, étapes, rapport, conclusions);
- organiser un brainstorming sur les fondements d'une vie saine, et arriver à un consensus sur les actions les plus importantes.

Mise en pratique en connaissances générales

- se mettre dans la perspective d'une autre culture en discutant d'un sujet;
- apprendre et jouer une série de jeux non compétitifs;
- demander à des groupes de préparer des plats de différentes cultures;
- créer des scénarios de «choc des cultures» et analyser les causes et les conséquences;
- faire travailler à plusieurs des techniques sportives;
- organiser et conduire un sondage sur la santé, résumer les résultats et présenter les résultats aux autres;
- organiser une discussion pour évaluer une règle ou une activité, faire des propositions pour l'améliorer;
- interviewer des gens de différentes cultures ou d'origines culturelles différentes et présenter les résultats;
- monter un groupe de réflexion sur un problème d'environnement.

Mise en pratique en éducation physique et arts

- créer une œuvre collective (en argile, en dessin, etc.);
- dessiner un partenaire avec différentes expressions;
- dans l'étude d'une pièce de théâtre, arrêter au milieu d'une scène et demander d'improviser;
- apprendre à chanter à plusieurs voix;
- créer une danse ou une pièce pour montrer effectivement le travail en groupe (par exemple: la résolution de conflits, construction d'un consensus);
- écrire un poème en groupe exprimant les perspectives différentes des membres du groupe, leurs sentiments.

Matériel à privilégier

Matériel de communication, logiciels interactifs, jeux et activités de groupe non compétitifs, projets télématiques avec d'autres classes.

Auteurs: Martine Pavot & Julie Ognissanto – Athénée Royal de Saint-Ghislain

