

MINISTERE DE LA COMMUNAUTE FRANCAISE

ENSEIGNEMENT DE LA COMMUNAUTE FRANCAISE

Administration Générale de l'Enseignement et de la Recherche Scientifique

Service général des Affaires pédagogiques et du Pilotage
du réseau d'Enseignement organisé par la Communauté française

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE ORDINAIRE DE PLEIN EXERCICE

HUMANITES PROFESSIONNELLES ET TECHNIQUES

ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL

**Deuxième degré
Troisième degré**

SECTEUR : Services aux Personnes

GROUPE : Soins de Beauté

PROGRAMME D'ETUDES DE L'OPTION DE BASE GROUPEE :

SOINS DE BEAUTE

400/2009/249

AVERTISSEMENT

Le présent programme est d'application, à partir de l'année scolaire 2009-2010, dans les troisième, quatrième et cinquième années de l'enseignement secondaire professionnel organisé par la Communauté française.

Il sera d'application en sixième année de l'enseignement secondaire professionnel, à partir de l'année scolaire 2010-2011.

Il abroge et remplace le programme 7/5620bis du 12 décembre 1995 à partir de 2009-2010, pour le deuxième degré et la première année du troisième degré et à partir de 2010-2011, pour la deuxième année du troisième degré.

Ce programme figure sur RESTODE, serveur pédagogique de l'enseignement organisé par la Communauté française.

Adresse: <http://www.restode.cfwb.be> .

Il peut en outre être imprimé sur format PDF.

1. TABLE DES MATIERES

<u>1.</u>	<u>TABLE DES MATIERES</u>	<u>1</u>
<u>2.</u>	<u>PROFIL PROFESSIONNEL</u>	<u>3</u>
<u>3.</u>	<u>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES GENERAUX</u>	<u>3</u>
<u>4.</u>	<u>ANALYSE DE LA FORMATION</u>	<u>4</u>
	Compétences à l'issue du 2 ^{ème} degré	4
	Compétences à l'issue du 3 ^{ème} degré	4
<u>5.</u>	<u>GRILLE HORAIRE DE L'OPTION</u>	<u>5</u>
<u>6.</u>	<u>DETERMINATION DES COURS</u>	<u>6</u>
	<u>FORMATION SCIENTIFIQUE</u>	<u>6</u>
	<u>6.1 ANATOMIE PHYSIOLOGIE.....</u>	<u>6</u>
	6.1.1. 3 ^{ème} année. 2 périodes /semaine	6
	6.1.2. 4 ^{ème} année. 2 périodes /semaine	8
	6.1.3. 5 ^{ème} année. 2 périodes /semaine	9
	6.1.4. 6 ^{ème} année. 2 périodes /semaine	10
	6.1.5. Indications méthodologiques :	11
	6.1.6. Références bibliographiques et informations spécifiques.	11
	<u>6.2 BIOMETRIE – ANALYSE DU MOUVEMENT.....</u>	<u>12</u>
	6.2.1. 3 ^{ème} année. 1 période /semaine	12
	6.2.2. 4 ^{ème} année. 1 période /semaine	14
	6.2.3. 5 ^{ème} année. 1 période /semaine	14
	6.2.4. 6 ^{ème} année. 1 période /semaine	15
	6.2.5. Indications méthodologiques.....	16
	6.2.6. Références bibliographiques et informatiques spécifiques.	16
	<u>6.3 EDUCATION ARTISTIQUE (ET ESTHETIQUE en 5^{ème} et 6^{ème} années).....</u>	<u>17</u>
	6.3.1. 3 ^{ème} et 4 ^{ème} années. 3 périodes/semaine	17
	6.3.2. 5 ^{ème} et 6 ^{ème} années. 1 période/semaine	20
	<u>6.4 HISTOIRE DE LA COIFFURE ET DE L'ESTHETIQUE.....</u>	<u>21</u>
	6.4.1. 3 ^{ème} et 4 ^{ème} années. 1 période/semaine.....	21
	6.4.2. Indications méthodologiques.....	21
	<u>6.5 HYGIENE PROFESSIONNELLE</u>	<u>22</u>
	Objectifs spécifiques	22
	6.5.1. 3 ^{ème} année. 1 période/semaine	22
	6.5.2. 4 ^{ème} année. 1 période/semaine	23
	6.5.3. 5 ^{ème} année. 1 période/semaine	24
	6.5.4. 6 ^{ème} année. 1 période/semaine	25
	<u>6.6 ESTHETIQUE ET ETAT DE SANTE.....</u>	<u>26</u>
	Objectifs spécifiques	26
	6.6.1. 3 ^{ème} année. 1 période/semaine	26
	6.6.2. 4 ^{ème} année. 1 période/semaine	27
	6.6.3. 5 ^{ème} année. 1 période/semaine	28
	6.6.4. 6 ^{ème} année. 1 période/semaine	29
	<u>6.7 TECHNOLOGIE ET SCIENCES APPLIQUEES.....</u>	<u>30</u>
	Objectifs spécifiques.....	30
	6.7.1. 3 ^{ème} année. 2 périodes/semaine	30
	6.7.2. 4 ^{ème} année. 2 périodes/semaine	31
	<u>6.8 CHIMIE APPLIQUEE.....</u>	<u>34</u>
	6.8.1. 5 ^{ème} année. 1 période/semaine.....	34

6.9 PHYSIQUE APPLIQUEE.....	36
6.9.1. 5 ^{ème} année. 1 période/semaine.....	36
6.10 DIETETIQUE.....	37
6.10.1. 5 ^{ème} année. 1 période/semaine.....	37
6.11 CONNAISSANCES DE GESTION.....	39
6.11.1. 5 ^{ème} année. 2 périodes/semaine.....	39
6.11.2. 6 ^{ème} année. 2 périodes/semaine.....	39
6.12 COSMETOLOGIE.....	40
6.12.1. 6 ^{ème} année. 3 périodes/semaine.....	40
6.12.2. Références bibliographiques.....	44
FORMATION PRATIQUE.....	45
6.13 T.P.M.....	46
6.13.1. MANUCURIE.....	46
6.13.1.1. 3 ^{ème} année. 3 périodes /semaine.....	46
6.13.1.2. 4 ^{ème} année. 3 périodes /semaine.....	48
6.13.1.3. 5 ^{ème} année. 2 périodes /semaine.....	49
6.13.1.4. 6 ^{ème} année. 2 périodes /semaine.....	50
6.13.1.5. Références bibliographiques spécifiques.....	51
6.13.2. SOINS DU VISAGE.....	52
6.13.2.1. VISAGISME.....	52
6.13.2.1.1. 3 ^{ème} année. 4 périodes /semaine.....	52
6.13.2.1.2. 4 ^{ème} année. 4 périodes /semaine.....	54
6.13.2.1.3. 5 ^{ème} année. 3 périodes /semaine.....	55
6.13.2.1.4. 6 ^{ème} année. 3 périodes /semaine.....	56
6.13.2.1.5. Références bibliographiques spécifiques.....	57
6.13.2.2. MAQUILLAGE.....	58
6.13.2.2.1. 3 ^{ème} année. 2 périodes /semaine.....	58
6.13.2.2.2. 4 ^{ème} année. 2 périodes /semaine.....	58
6.13.2.2.3. 5 ^{ème} année. 2 périodes /semaine.....	59
6.13.2.2.4. 6 ^{ème} année. 2 périodes /semaine.....	59
6.13.2.2.5. Références bibliographiques spécifiques.....	59
6.13.2.3. GRIMAGE.....	60
6.13.2.3.1. 3 ^{ème} année. 2 périodes /semaine.....	60
6.13.2.3.2. 4 ^{ème} année. 2 périodes /semaine.....	61
6.13.2.3.3. Indications méthodologiques.....	61
6.13.2.3.4. Références bibliographiques spécifiques.....	61
6.13.3. SOINS DU CORPS.....	62
6.13.3.1. 3 ^{ème} année. 3 périodes /semaine.....	62
6.13.3.2. 4 ^{ème} année. 3 périodes /semaine.....	63
6.13.3.3. 5 ^{ème} année. 2 périodes /semaine.....	64
6.13.3.4. 6 ^{ème} année. 2 périodes /semaine.....	65
6.13.3.5. Références bibliographiques spécifiques.....	66
6.13.4. SOINS DU BUSTE.....	67
6.13.4.1. 5 ^{ème} année. 2 périodes /semaine.....	67
6.13.4.2. 6 ^{ème} année. 2 périodes /semaine.....	68
6.13.4.3. Références bibliographiques spécifiques.....	69
6.13.5. PEDICURE.....	70
6.13.5.1. 5 ^{ème} année. 3 périodes /semaine.....	70
6.13.5.2. 6 ^{ème} année. 3 périodes /semaine.....	72
6.13.5.3. Indications méthodologiques.....	73
6.13.5.4. Références bibliographiques spécifiques.....	73

2. PROFIL PROFESSIONNEL

L'esthéticien/esthéticienne est une personne ressource qui permettra à l'homme et à la femme de s'assumer dans la vie active grâce à une meilleure assurance due à l'amélioration et au maintien de l'apparence physique, à l'acceptation des problèmes d'esthétique et à la remédiation de ceux-ci.

Outre les soins esthétiques appropriés, l'esthéticien/esthéticienne pourra, grâce à de bonnes notions de psychologie, jouer un rôle social en amenant la cliente (le client) à s'accepter et à surmonter un handicap momentané.

Conscient(e) de ses limites d'intervention, il (elle) pourra orienter la patiente (le patient) vers le spécialiste approprié en fonction des problèmes rencontrés.

3. OBJECTIFS PEDAGOGIQUES GENERAUX

Donner les capacités nécessaires pour prodiguer des soins de beauté, améliorer le bien-être physique et psychique de la cliente.

Apprendre à l'élève à communiquer et à écouter les autres.

Favoriser des relations interpersonnelles positives.

Susciter un climat de confiance.

Rendre les élèves capables de conseiller judicieusement la cliente.

Développer des facultés d'observation, de créativité et d'esprit critique.

Développer l'ouverture d'esprit et la tolérance.

Développer le sens de l'information et de l'analyse objective.

Susciter des habitudes d'hygiène mentale et physique correctes.

4. ANALYSE DE LA FORMATION

Compétences à l'issue du 2^{ème} degré

L'élève sera capable de réaliser :

- Une manucurie complète avec application du vernis et massage.
- Le maquillage du jour.
- Des soins du visage : Soins de base complet.
- Des soins du corps : Epilations.

Compétences à l'issue du 3^{ème} degré

En manucurie :

- Une manucurie complète dans un temps professionnel.
- Les soins spécifiques des mains.
- La réparation des ongles cassés.

En pédicurie :

- Reconnaissance des affections relevant du domaine de l'esthéticienne : pieds – ongles – glandes sudoripares.
- Conseils adéquats pour le choix des chaussures.
- Coupe spécifique de l'ongle du pied.

En soins du visage :

- Le massage des yeux.
- Les soins spécifiques des yeux.
- Le massage à sec du visage.

En maquillage :

- Le maquillage approprié aux circonstances (port de lunettes, mariée, race,...).
- Le maquillage correcteur.

En soins du corps :

- Massage complet en un temps professionnel.

En soins du buste :

- Détermination et réalisation des soins sur base du profil morphologique de la cliente.
- Conseils appropriés.

En cosmétologie :

- En fonction des problèmes à résoudre et du type de peau, sélectionner le produit adéquat sur base des principes actifs et des vecteurs.

A l'issue du 3^{ème} degré, l'élève sera également préparée à l'autonomie de l'institut par l'acquisition des notions essentielles de gestion et d'information ainsi que par une bonne connaissance de l'utilisation des appareils spécifiques.

5. GRILLE HORAIRE DE L'OPTION (Application : 3^e, 4^e et 5^e années à partir de 2009-2010 et 6^e année à partir de 2010-2011).

INTITULES		CLASS.	3	4	5	6
1. ANATOMIE – PHYSIOLOGIE		C.S.	2	2	2	2
2. BIOMETRIE – ANALYSE DES MOUVEMENTS		C.S.	1	1	1	1
3. EDUCATION ARTISTIQUE (ET ESTHETIQUE en 5 ^{ème} et 6 ^{ème} années)		C.S.	3	3	1	1
4. HISTOIRE DE LA COIFFURE ET ESTHETIQUE		C.T.	1	1	-	-
5. HYGIENE PROFESSIONNELLE		C.T.	1	1	1	1
6. ESTHETIQUE ET ETAT DE SANTE		C.T.	1	1	1	1
7. TECHNOLOGIE ET SCIENCES APPLIQUEES		C.T.	2	2	-	-
8. CHIMIE APPLIQUEE		C.G.	-	-	1	-
9. PHYSIQUE APPLIQUEE		C.G.	-	-	1	-
10. DIETETIQUE		C.T.P.P.	-	-	1	-
11. CONNAISSANCES DE GESTION		C.T.	-	-	2	2
12. COSMETOLOGIE		C.T.	-	-	-	3
13. T.P.M.	1. MANUCURIE	P.P.	3	3	2	2
	2. SOINS DU VISAGE		8	8	5	5
	VISAGISME		(4)	(4)	(3)	(3)
	MAQUILLAGE		(2)	(2)	(2)	(2)
	GRIMAGE		(2)	(2)	-	-
	3. SOINS DU CORPS		3	3	2	2
4. SOINS DU BUSTE	-	-	2	2		
5. PEDICURIE	-	-	3	3		
Total T.P.M.			14	14	14	14
Total			25	25	25	25

6. DETERMINATION DES COURS

FORMATION SCIENTIFIQUE

6.1 ANATOMIE PHYSIOLOGIE

Objectifs spécifiques

- Apprendre à connaître son corps, son fonctionnement de façon à pouvoir appliquer la théorie des massages, et autres soins avec précision.
- Rendre l'élève capable d'utiliser des documents de référence, d'établir des relations entre eux et d'effectuer des synthèses.
- Apprendre à l'élève à rechercher dans des documents de référence les informations nécessaires à ses connaissances.
- Apprendre à transférer les informations recueillies d'un domaine à un autre.

6.1.1. 3^{ème} année. 2 périodes /semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
A. PHYSIOLOGIE.	
Les niveaux d'organisation structurale : De l'atome à l'être humain.	<ul style="list-style-type: none">• Citer les différents niveaux d'organisation.• Citer les systèmes du corps humain.• Expliquer de façon sommaire ces systèmes.
Les constituants de la matière vivante : - Substances minérales. - Substances organiques.	<ul style="list-style-type: none">• Citer les principales substances minérales et organiques.• Localiser ces substances.• Donner les proportions.
La Cellule : - Définition. - Structure. - Reproduction.	<ul style="list-style-type: none">• Définir une cellule.• Citer les principaux composants et décrire en quelques mots leurs rôles.• Compléter un schéma muet de la cellule.• Décrire sommairement la reproduction de la cellule.

<p>Les Tissus :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Définition. - Classification sommaire. - Propriétés spécifiques. 	<ul style="list-style-type: none"> • Définir un tissu. • Énoncer les caractéristiques d'un tissu, d'un organe. • Citer, situer et préciser la fonction des principaux tissus de l'organisme humain.
<p>La Peau :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Définition et rôle. - Aspect extérieur. - Structure. - Annexes cutanées : Poils, ongles, glandes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Annoter un schéma complet. • Citer les trois couches. • Décrire les rôles essentiels de la peau. • Citer les caractéristiques. • Expliquer le rôle et le fonctionnement des poils, ongles et glandes.
<p>Les Organes des Sens :</p> <p>Vue ; Ouïe ; Odorat ; Goût ; Toucher.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compléter des schémas simples. • Décrire de façon simple le fonctionnement de chaque organe. • Donner la fonction de chaque organe.
<p>B. ANATOMIE.</p>	
<p>Le Squelette :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Axial. - Appendiculaire. <p>Les os : Différents types, rôle de l'os,...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compléter un schéma muet du squelette. • Citer les os qui composent le squelette axial et le squelette appendiculaire. • Classifier les différents types d'os. • Expliquer les rôles des os. • Situer les os les uns par rapport aux autres (cuisse = Fémur, Radius extérieur du Cubitus,...)
<p>Étude de la Tête et du Cou :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Au point de vue ostéologie. - Au point de vue myologie. - Principales artères et veines. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compléter un schéma muet représentant les os de la Tête et du Cou. • Citer les muscles du visage et du cou. • Situer ces muscles et les classer en catégories (peauciers,...) • Situer ces muscles sur le vivant. • Localiser et nommer les principaux vaisseaux.

6.1.2. 4^{ème} année. 2 périodes /semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
Les niveaux d'organisation structurale : Rappel.	<ul style="list-style-type: none"> • Voir 3^{ème} avec plus d'exigences.
Les constituants de la matière vivante : Rappel.	<ul style="list-style-type: none"> • Voir 3^{ème} avec plus d'exigences.
Le squelette : Rappel + précision du vocabulaire tel que distal, proximal,...	<ul style="list-style-type: none"> • Voir 3^{ème} avec plus d'exigences. • Comprendre le vocabulaire spécifique (proximal, distal,...)
Myologie : <ul style="list-style-type: none"> - Etude du muscle. - Composition. - Différents types et propriétés. - Mécanisme de la contraction (simplifié). 	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les différents types de muscles. • Différencier : muscle cardiaque, lisse, strié. • Expliquer de façon simple le mécanisme de la contraction musculaire. • Classifier les muscles selon leurs formes et modes d'insertion.
Le Membre Inférieur : <ul style="list-style-type: none"> - Ostéologie. - Myologie. - Principales artères et veines. 	<ul style="list-style-type: none"> • Citer et situer les muscles du membre inférieur. • Compléter un schéma muet du squelette et des muscles du membre inférieur. • Donner de façon simplifiée les insertions des différents muscles. • Donner les actions des principaux muscles (ou groupes musculaires). • Citer et situer les principales veines et artères. • Situer ces muscles sur le vivant.
Le Membre Supérieur : <ul style="list-style-type: none"> - Ostéologie. - Myologie. - Principales artères et veines. 	<ul style="list-style-type: none"> • Citer et situer les muscles du membre supérieur. • Compléter un schéma muet du squelette et des muscles du membre supérieur. • Donner de façon simplifiée les insertions des différents muscles. • Donner les actions des principaux muscles (ou groupes musculaires). • Citer et situer les principales veines et artères. • Situer ces muscles sur le vivant.

<p>Les différents systèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Circulatoire. - Respiratoire. - Digestif. - Reproducteur. - Le cycle menstruel. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compléter des schémas muets sur les différents systèmes. • Expliquer de façon simple le fonctionnement de chacun de ces systèmes et en connaître les buts. • Faire la relation entre les différents systèmes.
--	---

6.1.3. 5^{ème} année. 2 périodes /semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
<p>Les niveaux d'organisation structurale : Mise à niveau des « nouvelles ».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Citer et expliquer les différents niveaux d'organisation. • Citer les systèmes du corps humain. • Expliquer de façon sommaire ces systèmes. • Etablir la relation entre les différents systèmes.
<p>Le squelette :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappel. - Noms des principales articulations. - Détails sur le squelette axial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Différencier le squelette axial de l'appendiculaire. • Placer sur un schéma muet les principales articulations. • Décrire les ceintures (scapulaire et pelvienne).
Le membre supérieur : rappel.	• Voir 4 ^{ème} .
Le membre inférieur : rappel.	• Voir 4 ^{ème} .
<p>Les muscles de la tête et du cou :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ostéologie. - Myologie. - Principales artères et veines. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compléter des schémas muets du squelette de la tête ainsi que des muscles. • Situer ces muscles sur le vivant. • Différencier les muscles peauciers des masticateurs.
Les muscles abdominaux, fessiers, du thorax, du dos.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer tous les muscles par groupe. • Donner les insertions des muscles les plus superficiels ainsi que des plus fondamentaux. • Compléter des schémas différents de ces muscles. • Donner les actions des muscles les plus importants.

<p>Les glandes endocrines :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Glandes endocrines et exocrines. - Comparaison système nerveux et endocrinien. 	<ul style="list-style-type: none"> • Différencier les types de glandes. • Citer et expliquer de façon sommaire les principales glandes. • Comparer les systèmes nerveux et endocriniens. • Expliquer le fonctionnement général du système endocrinien. • Comprendre et expliquer le rôle des hormones dans le corps.
---	---

6.1.4. 6^{ème} année. 2 périodes /semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
<p>Rappel du cours de 5^{ème} :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Squelette. - Muscles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître parfaitement les muscles les plus superficiels. • Compléter les schémas y afférents.
<p>La glande mammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Description. - Vascularisation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire parfaitement cette glande.
<p>Etude des systèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Urinaire. - Génital. 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire de façon générale ces deux systèmes.
<p>Réseau vasculaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le cœur. - Les principales artères et veines. - La circulation lymphatique. - Irrigation des muscles et de la peau. - Problèmes des jambes lourdes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et différencier les types de circulations et les rapports directs entre elles. • Donner des conseils judicieux à une cliente concernant les jambes lourdes.
<p>Pression artérielle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Définition. - Importance. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer le principe.
<p>Système nerveux.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître de façon générale.
<p>Révision des grands groupes musculaires : Préparation à l'examen de qualification. Palpation-connaissances pratiques. Relation avec les massages en soins du corps.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se construire un tableau récapitulatif des grands groupes musculaires. • Repérer les points squelettiques les plus importants sur le vivant. • Situer les muscles sur le vivant. • Donner les actions des muscles concernés par le maintien de la silhouette. (conseils à la cliente)

6.1.5. Indications méthodologiques :

- Utilisation d'un maximum de documentation : squelette, photos, écorché, planches anatomiques, films, sites internet,...
- Compléter les schémas muets du cours et colorier le squelette et les muscles de façon à mieux visualiser.
- Rendre le cours vivant par un investissement des élèves : Travail de recherche de documents, d'articles, de croquis.
- Faire présenter des sujets simples par des groupes d'élèves : élocution.
- A l'aide de documents, apprendre à chercher des solutions à un questionnaire allant du simple au plus complexe.
- Faire des travaux de transfert sur le vivant, après avoir lu une explication pour fixer les données.
- Proposer des contrôles sur base d'une documentation personnelle pour inciter la démarche de curiosité de l'élève. Une documentation non lue auparavant ne sera guère utile si le temps mis à disposition ne permet pas une première lecture, lors du bilan.
- Apprendre à faire des résumés simples, à organiser ses idées, à sérier des explications.
- Utiliser des termes techniques appropriés en veillant cependant à privilégier un langage simple, adapté aux élèves.
- Au second degré, apprendre à prendre des notes lors du cours et à les résumer et les retranscrire dans son propre cours.
- Faire la relation avec les cours de sciences, de santé, de pratique d'esthétique.
- Etablir le rapport direct avec les questions que pourrait poser une cliente, faire des jeux de rôle.

6.1.6. Références bibliographiques et informations spécifiques.

- Anatomie artistique de l'homme. Arnould Moreaux. Maloine S.A. Paris
- Cahiers d'esthétique – cosmétique. Biologie de la peau. Gérard Peyrefitte. SIMEP.
- Cahiers d'esthétique – cosmétique. Biologie générale. Gérard Peyrefitte. SIMEP.
- Précis d'anatomie et de physiologie humaines. Tomes 1 et 2. M. Lacombe. Editions Lamarre- Poinat.
- Anatomie et physiologie humaines. Elaine N. Marieb. DeBoeck Universté.
- Cours généraux ADEPS d'anatomie et de physiologie niveau aide-moniteurs.
- Anatomie : Schémas de travaux pratiques. Fascicules 1, 2, 3, 4 et 5. Georges Olivier. Vigot Editions Paris.
- Anatomie - Physiologie - Biologie. Arne Schäffler et Nicoles Menche. 2^{ème} édition. Maloine SA. Paris.

6.2 BIOMETRIE – ANALYSE DU MOUVEMENT.

Objectifs spécifiques.

- Apprécier le degré de développement et de résistance physique d'un individu par rapport à une moyenne.
- Ce résultat peut être acquis par des mesures anthropométriques.
- Apprendre à lire des courbes, des graphiques à double entrée.
- Apprendre à dessiner à l'échelle, des courbes, des graphiques à double entrée.
- Familiariser l'élève à la statique du corps humain et à remarquer les déséquilibres éventuels.

6.2.1. 3^{ème} année. 1 période /semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
Définitions	<ul style="list-style-type: none"> • Restituer une définition.
Les types : - Androïde. - Gynoïde.	<ul style="list-style-type: none"> • Différencier les types. • Expliquer ces différences.
Les mensurations biométriques : - Attitudes et formes normales. - Parmorphysme. - Dysmorphysme.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser différents tests et tirer les conclusions.
Choix des mesures : - Mesures somatiques. - Mesures fonctionnelles.	<ul style="list-style-type: none"> • Lire une réalisation de mesure. • Reproduire ce test, précisément, avec le matériel adéquat. • Transcrire les résultats soit de façon simple, soit sur un graphique.
Croissance et biométrie comparée : - De l'enfant, de l'adolescent, de l'adulte. - De l'homme et de la femme.	<ul style="list-style-type: none"> • Lire différentes courbes de croissance. • Interpréter. • Retracer les grandes lignes de la croissance.
Facteurs qui influencent la croissance : L'hygiène. L'alimentation. Classification des besoins alimentaires : Energétiques. Plastiques. Fonctionnels.	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer les facteurs responsables de la croissance. • Citer les grandes règles d'hygiène et les appliquer.

<p>Notions d'aliments et de nutriment. Etude élémentaire des nutriments : Les glucides (sucre et amidon), les lipides, les protides, les fibres, l'eau, les sels minéraux, les vitamines.</p> <p>Classification des aliments courants en fonction de leurs qualités nutritionnelles : Viandes, poissons, œufs, produits laitiers, matières grasses, céréales, fruits et légumes, boissons, alimentation parallèle (sucrieries, glaces,...).</p> <p>Alimentation rationnelle de l'adolescent Mise en évidence des besoins en fonction de l'activité, de l'âge,...</p> <p>Répartition de la ration énergétique en repas et en collation. Mise en évidence des mauvaises habitudes alimentaires.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enumérer, classer, différencier les besoins en les expliquant brièvement. • Classer les aliments dans les grandes familles. • Chiffrer et justifier les quantités journalières à absorber. • Justifier la différence de besoins nutritionnels chez l'adolescent par rapport à différentes tranches d'âge. • Répartir la ration entre repas et collations au cours de la journée.
--	--

6.2.2. 4^{ème} année. 1 période /semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
<p>Notion de physique expérimentale utilisée en analyse de mouvement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principe d'inertie. - Notion de force. - Composition et décomposition des forces. - Equilibre d'un corps solide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Définir une inertie, une force. • Résoudre les problèmes de forces de même sens, de sens opposés, de sens divergents. • Représenter les problèmes graphiquement et à l'échelle. • Définir la notion d'équilibre.
<p>Etude des articulations :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Description. - Types d'os. - Classification. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classer les différentes diarthroses vues en anatomie dans les différentes familles comme charnière, rotule, pivot,... • Citer les éléments qui composent une diarthrose.
<p>Etude de quelques articulations :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coude. - Genou. - Scapulo-humérale. - Coxo-fémorale. - Occipito -atloïdienne. - Intervertébrale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Etablir une relation avec le cours d'anatomie. • Préciser les mouvements permis par chaque articulation. • Justifier les mouvements. • Préciser les muscles qui interviennent dans ces mouvements.

6.2.3. 5^{ème} année. 1 période /semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
<p>Notions de mécanique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les forces : rappel. - La pesanteur et le centre de gravité. - Les leviers. - Les chaînes ouvertes et fermées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Voir 4^{ème}. • Définir la pesanteur et le centre de gravité. • Définir l'action de la pesanteur sur le centre de gravité. • Reconnaître les différents types de leviers du corps humain et citer quelques exemples.

<p>Les muscles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappel physiologique. - Mode de contraction. - Rôle des muscles antagonistes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer la composition du muscle strié. • Expliquer le mécanisme de la contraction. • Citer les antagonistes des grands groupes musculaires. • Situer ces muscles sur un schéma et sur le vivant. • Citer quelques exemples.
<p>Analyse de la marche :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le pied : Anatomie. - La statique du pied. - Le pas et la marche. - L'influence de la chaussure et du talon haut. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compléter un schéma muet du pied en vue plantaire ou dorsale. • Expliquer les mouvements de la cheville. • Citer les points d'appui et les arches. • Expliquer l'influence de la chaussure et du talon haut sur la marche. • Reconnaître les principaux défauts de maintien dans la marche. • Différencier marche et défilé.

6.2.4. 6^{ème} année. 1 période /semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
<p>Révision des articulations.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les axes et les plans. - Classification. - Fonctionnement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Définir un axe, un plan. • Etablir la relation entre les axes et les plans. • Citer les types d'articulations et donner des exemples. • Citer et expliquer les éléments qui composent une diarthrose. • Situer les mouvements selon les axes et les plans.
<p>Etude des articulations :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thorax (colonne vertébrale!!) - Sterno-claviculaire. - Pubis. - Sacro-iliaque. - Poignet. - Tibio- tarsienne. - Révision des articulations vues en 4^{ème}. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer les principaux mouvements de ces articulations. • Citer les muscles qui agissent. • Développer des notions de maintien du dos.

6.2.5. Indications méthodologiques.

- Utilisation d'un maximum de documentation.
- Rendre le cours vivant par un investissement des élèves : travail de recherche personnel, collectif de documents, d'articles.
- A l'aide de documents, apprendre à chercher des solutions à un questionnaire allant du simple au plus complexe.
- Proposer des contrôles sur base de documentation personnelle pour inciter la démarche de curiosité de l'élève. Une documentation non lue auparavant ne sera guère utile si le temps mis à disposition ne permet pas une première lecture lors du bilan.
- Apprendre à faire des résumés simples, à organiser des idées, à sérier des explications.
- Démontrer sur base des mesures, les résultats nocifs d'une mauvaise alimentation et d'une mauvaise attitude ou mauvaise hygiène de vie (cigarette, alcool,...) ainsi que leurs conséquences.
- Sensibiliser la future esthéticienne à la statique générale et à l'observation des principaux défauts de maintien, de la marche, ...

6.2.6. Références bibliographiques et informatiques spécifiques.

- Analyse des mouvements du corps humain. Vandervael. Editions Desoer.
- Biométrie humaine. Vandervael. Editions Desoer.
- La croix rouge de Belgique: Choisir son mode de vie.
- La croix rouge de Belgique : L'alimentation.
- Cours généraux ADEPS de niveau aide-moniteurs.
- Anatomie : Schémas de travaux pratiques .Fascicules1, 2, 3, 4 et 5. Georges Olivier. Vigot Editions Paris.
- Anatomie - Physiologie - Biologie. Arne Schäffler et Nicoles Menche. 2^{ème} édition. Maloinés SA. Paris.
- Précis d'anatomie et de physiologie humaines. Tomes 1 et 2. M. Lacombe. Editions Lamarre-Poinat.
- Anatomie et physiologie humaines. Elaine N. Marieb. DeBoeck Universté.

6.3 EDUCATION ARTISTIQUE (ET ESTHETIQUE en 5^{ème} et 6^{ème} années).

Objectifs spécifiques.

Le cours d'éducation plastique dans la section esthétique sera en coordination :

- avec le cours pratique d'esthétique ;
- avec le cours d'histoire de la coiffure et du maquillage.
Il visera notamment :
- le développement de la sensibilité, l'imagination, le jugement ;
- l'éducation de la vision au service de la connaissance ;
- la formation de l'expression plastique par l'épanouissement des forces créatrices ;
- la découverte des éléments du beau.

6.3.1. 3^{ème} et 4^{ème} années. 3 périodes/semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
Dessin d'observation : - la symétrie, - observation des formes, - assemblage des formes et tracé des Correspondances.	• D'un dessin d'observation rigoureux.
Etude du trait : - différentes qualités, - différentes techniques.	• D'un tracé nuancé : l'œil, la bouche.
Etude de la matière et de son expression graphique.	• D'un rendu en valeurs : (ex : les cheveux, la matière et les volumes...).
Etude dirigée du schéma de la tête vue de face et de profil.	• De dessiner et de mémoriser le dessin d'un visage vu de face et de profil.
Etude de la situation et du dessin des différents éléments du visage : Les yeux, le nez, la bouche.	
Construction du crâne, mâchoire, cou (réf. Au cours d'anatomie-physiologie).	
Etude dirigée au trait et en volume des éléments de la tête tels que les yeux, la bouche, les cheveux.	• D'un dessin sensible et du rendu du volume de différents éléments.

<p>Croquis de personnages :</p> <ul style="list-style-type: none"> - différentes attitudes ; - observation du caractère et du mouvement ; - les proportions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dessiner une silhouette personnalisée.
<p>Etude des valeurs de gris :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les nuances ; - localisation des valeurs ; - dominante des valeurs et contraste intégré. 	<ul style="list-style-type: none"> • D'une mise en valeur correcte.
<p>Etude des différentes expressions et de leurs intensifications par le choix des formes et des couleurs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Créer un maquillage original de clown, gai, triste (coordination grimage).
<p>Etude du style et du caractère : sa définition.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De la création d'un maquillage pour danseuse moderne et classique (coordination grimage).
<p>Au départ d'une forme simple, faire une extension.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De la création du maquillage et du grimage d'un œil (coordination grimage).
<p>Vocabulaire des formes : les principes décoratifs de base répertoriés au travers de l'histoire de l'art.</p>	
<p>Approfondissement du dessin sensible de la forme isolée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'arabesque de son contour ; - sa masse ; - le caractère. 	
<p>Découverte de quelques cas d'association des formes et des facteurs esthétiques indispensables à la cohésion, à l'harmonie de l'ensemble.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De la création d'un masque décoratif et expressif. Ex : le chat.
<p>Etude de quelques volumes de base.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • D'ombrer une sphère, un cylindre, un cône.
<p>Etude volume et forme du visage.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De repérer et de modeler les volumes du visage avec les valeurs claires et foncées.
<p>Visage plein, visage creux.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • D'ombrer les reliefs et les creux.
<p>Jeux d'ombres et de lumières.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De corriger les volumes avec les tonalités du coloris.

<p>Etude des couleurs :</p> <p>les couleurs primaires et secondaires ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - les variations en une seule couleur, en plusieurs couleurs ; - tons chauds, tons froids ; - les contrastes ; - les harmonies. 	<ul style="list-style-type: none"> • De la mise en couleur harmonieuse : <ul style="list-style-type: none"> - des compositions ; - des études de maquillage.
<p>Harmonie de base pour différentes couleurs d'yeux.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Harmonie des yeux ; - Harmonie joues-lèvres ; - Typologie par la couleur. 	<ul style="list-style-type: none"> • De créer différentes harmonies.
<p>Dessin des mains : analyse sensible en fonction de l'âge, de la race,...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • D'un dessin sensible des mains dans différentes positions.
<p>Etude personnelle et spontanée sur les masques.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De découvrir et valoriser la personnalité de chacun. Ex : illustration des saisons.
<p>Expression manuelle et créatrice. Composition dans l'espace. Sculpture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - du papier ; - du fil ; - du métal ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Créer des masques, des bijoux,...
<p>Modelage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - expérimentation de différentes techniques ; - sensibilisation à la manipulation du matériau. 	<ul style="list-style-type: none"> • De modeler : <ul style="list-style-type: none"> - une silhouette ; - un élément du visage : œil,... - un animal ; - un masque,...

6.4 HISTOIRE DE LA COIFFURE ET DE L'ESTHETIQUE.

6.4.1. 3^{ème} et 4^{ème} années. 1 période/semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de
Préhistoire Egypte Crète Assyrie Grèce de 1830 à nos jours. Rome Moyen-âge Renaissance Louis XIII, XIV, XV, XVI. Belgique de 1830 à nos jours.	
Analyse et étude de documents historiques concernant le costume, la coiffure, le maquillage et la parure dans le temps. Les envisager dans les contextes : économique, social, politique, religieux ; historique, géographique ; artistique et technique.	<ul style="list-style-type: none">• Observer, analyser les documents, les restituer dans le temps, le lieu et dans les différents contextes.

6.4.2. Indications méthodologiques.

➤ Cours axé sur l'observation, l'analyse, la découverte des différents concepts esthétiques de notre civilisation ainsi que dans d'autres civilisations.

6.5.2. 4^{ème} année. 1 période/semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
<p><u>La peau :</u> Causes, symptômes et préventions des accidents et affections. Soins appropriés pour les :</p> <ul style="list-style-type: none"> - plaies ; - brûlures ; - coupures. 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les différentes affections. • Connaître les moyens préventifs. • Enoncer les premiers soins.
<p><u>Hygiène cutanée :</u> Infection :</p> <p style="padding-left: 40px;">Diffusion de l'infection :</p> <p style="padding-left: 80px;">par la peau ; par le sang.</p> <p style="padding-left: 40px;">Transmission de l'infection :</p> <p style="padding-left: 80px;">par contagion directe ; par contagion indirecte.</p> <p>Asepsie et méthode de stérilisation. Antiseptie. Immunité : naturelle ; acquise.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer le cycle de l'infection, les modes de transmission. • Choisir le mode de stérilisation adéquat. • Expliquer le phénomène d'immunité.
<p><u>Hygiène de l'esthéticienne devant des cas particuliers :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Plaies infectées. - Parasites. - Maladies transmissibles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les maladies les plus fréquentes. • Citer les précautions essentielles. • Adapter l'attitude en fonction des problèmes.

6.5.3. 5^{ème} année. 1 période/semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
<p><u>Le cycle menstruel</u> (rappel des notions de physiologie de 4^{ème} année)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modifications physiologiques. - Hygiène appropriée. - Soins pratiqués en institut : - Indications. - Contre-indications. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pouvoir énoncer les modifications importantes. • Connaître la conduite adaptée lors des menstruations.
<p><u>Les moyens anticonceptionnels :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Méthodes. - Avantages. - Inconvénients. - Indications et contre-indications. 	<ul style="list-style-type: none"> • Citer et décrire les différents types. • Connaître les implications sur la morphologie. • Discerner les soins appropriés.
<p><u>Hygiène de la femme enceinte :</u> Soins corporels : à l'institut ; à domicile (conseils appropriés) Anomalies cutanées liées à la grossesse</p> <ul style="list-style-type: none"> - chloasma ; - angiomes ; - vergetures ; - acné,... <p>Effet du soleil : précautions à prendre. Hygiène de vie générale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - repos ; - gymnastique appropriée pré et postnatale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer les soins en fonction du type de problème. • Discerner les risques liés à une exposition prolongée au soleil. • Connaître les principes de base. • Informer judicieusement la cliente.
<p><u>Le solarium :</u> Description de l'appareil. Entretien : l'hygiène lors de l'emploi ; maintenance de l'appareil. Utilisation judicieuse : fréquence durée d'exposition hygiène avant et après la séance. Problèmes cutanés liés à l'usage du banc solaire. Indications et contre-indications.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les différents types. • Appliquer les règles d'hygiène. • Définir l'utilisation en fonction des différents types de peau. • Connaître les incidences sur la peau. • Énoncer les situations permettant ou non l'usage du banc solaire. • Connaître la réglementation concernant l'utilisation des bancs solaires.
<p><u>Identification et définition des différents problèmes cutanés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquis ; - D'origine congénitale <p>Ex. : macules, papules, pustules, angiomes, couperose, verrucosités,...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner les caractéristiques principales. • Agir de manière appropriée : <ul style="list-style-type: none"> ○ conseils ; ○ soins.

6.5.4. 6^{ème} année. 1 période/semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
<p><u>Hygiène du système nerveux :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La fatigue : manifestations ; précautions ; importance du sommeil ; repos. - Influence des produits nocifs : tabac ; alcool ; drogues. - Effets à court et long terme. - Dépendance. - Tolérance. - Moyens préventifs et curatifs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les facteurs de risque. • Définir une attitude équilibrée.
<p><u>Les tumeurs cutanées :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - bénignes ; - malignes. - Définition. - Description. - Evolution. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibiliser la cliente face à une évolution cutanée.
<p><u>Effets de divers facteurs sur le vieillissement de la peau :</u> Soleil, tabac, stress, alcool, drogues. Etude des produits retardant les manifestations cutanées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - radicaux libres ; - liposomes ; - collagène et élastine ; - acides de fruit. <p>Définition. Modes d'action.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enoncer les actions des différents facteurs. • Connaître les modes d'action des produits d'utilisation courante.
<p><u>Les glandes à sécrétion interne :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hypophyse. - Thyroïde. - Parathyroïde. - Thymus. - Surrénales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pouvoir les localiser et préciser les rôles respectifs.

6.6 ESTHETIQUE ET ETAT DE SANTE.

Objectifs spécifiques

- Démontrer l'influence de l'équilibre et du bon fonctionnement des organes sur l'état de santé et l'apparence de la peau.

6.6.1. 3^{ème} année. 1 période/semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
<u>La peau :</u> Rappel des notions d'histologie : - aspect extérieur ; - aspect microscopique. Rôles de la peau. Différents types de peau : - normale ; - sèche ; - grasse. Caractéristiques des différents types : - identification ; - soins appropriés ; - justification ; - conseils à donner à la cliente.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer et localiser les différentes couches ; • Définir le rôle de chacune. • Expliquer le processus de renouvellement cellulaire. • Citer et expliquer les rôles de la peau. • Citer et expliquer les différents types. • Identifier les différentes peaux sur un modèle. • Donner les conseils de base...
<u>Principales anomalies de la peau à l'adolescence :</u> Acné – boutons – couperose...effets des contraceptifs oraux sur la peau.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les caractéristiques. • Donner les conseils appropriés.
<u>Hygiène de la peau :</u> Utilisation des produits d'usage courant : - savon, - déodorant. Indications. Contre-indications. Soins particuliers selon les endroits du corps.	<ul style="list-style-type: none"> • Définir le rôle de chaque produit ; en comparer les avantages et les inconvénients. • Citer les produits spécifiques.
<u>Hygiène des ongles et des cheveux :</u> Soins particuliers. Effets des produits couramment utilisés : - vernis, - dissolvants, - shampoings,...	<ul style="list-style-type: none"> • Définir les rôles ; • Déterminer les avantages et les inconvénients.

6.6.2. 4^{ème} année. 1 période/semaine

<u>CONTENUS.</u>	COMPETENCES.
	L'élève sera capable de :
<u>Notions relatives aux affections cutanées :</u> - Irritations. - Allergies. - Tumeurs bénignes. - Tumeurs malignes. - Lésions tuberculeuses.	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire les caractéristiques des différentes affections. • Citer les causes. • Donner les conseils esthétiques appropriés.
<u>Influences des rayons solaires sur la peau :</u> I.R. : définition, effets, précautions à prendre. U.V : définition, effets, précautions, contre-indications, conseils en institut. Processus de bronzage : choix des produits protecteurs, indices de protection.	<ul style="list-style-type: none"> • Définir et caractériser les rayons solaires. • Citer les effets : – indications, – contre-indications. • Donner les conseils appropriés : – choix du produit, – conséquences.
<u>Hygiène de l'appareil digestif :</u> La bouche et les dents Troubles de la digestion : - causes, - symptômes, - premiers soins, - prévention. Principaux parasites : oxyures, ascaris, ténia.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer et expliquer les soins à apporter. • Citer les premiers symptômes. • Nommer les premiers soins. • Connaître les moyens préventifs. • Citer les principaux parasites. • Déceler les symptômes. • Connaître les moyens préventifs.
<u>La fatigue :</u> Causes diverses. Manifestation. Précautions. Le sommeil : phases, troubles, rêves. Influence de la fatigue sur l'aspect physique : teint/cheveux.	<ul style="list-style-type: none"> • Enoncer les causes de fatigue. • Déceler les manifestations. • Définir les précautions. • Décrire les différentes phases.

6.6.3. 5^{ème} année. 1 période/semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
<u>Rappel de l'appareil circulatoire</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Annoter le schéma de la circulation.
<u>Circulation sanguine de la peau :</u> Différentes couches de la peau (rappel) Troubles : varices, phlébites.	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer le fonctionnement de la vascularisation de la peau.
<u>Circulation lymphatique :</u> Drainage lymphatique : <ul style="list-style-type: none"> - définition, - effets en esthétique, - troubles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer la circulation de la lymphe. • Citer et définir les troubles.
<u>L'obésité :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Causes. - Régions d'élection. - Conseils appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Définir ; citer les causes physiques et organiques. • Enoncer les régions d'élection. • Donner les conseils esthétiques.
<u>La cellulite : définition</u> <ul style="list-style-type: none"> - Régions d'élection. - Conseils appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Définir, citer les causes physiques et organiques. • Enoncer les régions d'élection. • Donner les conseils esthétiques
<u>Description, modalités d'application et pratiques, fonctionnement des appareils de base :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Vapozone. - Haute fréquence. - Lampe à infrarouge. - Appareil à vibrations. 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les indications des appareils utilisés en institut. • Elaborer un classement des nouveaux appareils.
<u>La peau :</u> Caractéristiques selon : <ul style="list-style-type: none"> - la race, - le sexe, - l'âge. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître les signes distinctifs.

6.6.4. 6^{ème} année. 1 période/semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
<u>L'esthéticien(ne) en milieu hospitalier :</u> Aperçu des différents types : - d'opérations esthétiques ; - d'anesthésies. Conséquences d'une intervention esthétique.	<ul style="list-style-type: none"> • Rechercher des informations pertinentes dans le domaine concerné.
<u>Intervention de l'esthéticien(ne) selon le type d'opération :</u> Conseils à donner : - avant l'opération (préparation de la peau) ; - soins en institut : préopératoire, postopératoire.	<ul style="list-style-type: none"> • Donner des indications judicieuses à la cliente. • Apprécier ses limites d'intervention. • Etablir une synthèse des modes opératoires selon les types d'intervention.
<u>Effets des U.V. sur la zone opérée ou à être opérée.</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les contre-indications.
<u>Traitements particuliers de problèmes cutanés :</u> - couperose ; - acné ; - angiome ; - naevi ; - vergetures ; - vitiligo ; - chloasma.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les traitements réalisables par l'esthéticienne. • Orienter éventuellement la cliente chez le spécialiste.

6.7 TECHNOLOGIE ET SCIENCES APPLIQUEES.

Objectifs spécifiques.

- Susciter chez l'élève le sens de l'observation et de la curiosité scientifique de façon à ce qu'il (elle) puisse procéder à une démarche réfléchie, déductive avant chaque traitement et chaque emploi de nouveaux produits ou de nouvelles techniques.

6.7.1. 3^{ème} année. 2 périodes/semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
<u>NOTIONS ELEMENTAIRES DE CHIMIE.</u> La matière et les substances. Atomes et molécules. Les symboles chimiques. Structure des atomes. Réactions chimiques. Acidité – neutralité – alcalinité. Le pH : - définition, - notation. Les milieux chimiques. Force des acides et des bases. Synthèse des milieux chimiques.	<ul style="list-style-type: none">• Citer les principaux éléments constitutifs de l'univers.• Etablir la différence entre atomes et molécules.• Citer les symboles des principaux éléments chimiques.• Situer sur un schéma les constituants des atomes.• Expliquer succinctement l'ionisation, la réaction d'addition, de double décomposition et de neutralisation.• Donner les différentes caractéristiques de ces milieux.• Définir la notion de pH et situer, sur l'échelle, les acides et les bases.• A l'aide du pH, situer les différents milieux chimiques, ainsi que les acides forts ou faibles, les bases fortes ou faibles.
<u>LES MÉLANGES :</u> Mélanges homogènes – hétérogènes. Classement des différents types de mélanges. Procédés de séparation des constituants.	<ul style="list-style-type: none">• Définir le mélange homogène et hétérogène.• Appliquer la méthode de décantation, filtration et distillation à différents mélanges pour séparer les différents constituants.

<u>ETUDE DE L'OXYGENE.</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Description et importance dans la vie. • Citer les propriétés physiques et chimiques.
<u>ETUDE DE L'HYDROGENE.</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les propriétés physiques et chimiques de l'hydrogène et son importance dans la vie courante.
<u>ETUDE DU CARBONE.</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les différentes formes du carbone dans la vie courante. • Citer ses propriétés chimiques. • Décrire sa formation, ses propriétés chimiques et physiques.
<u>ETUDE DE L'AIR.</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner les composants de l'air, les propriétés.
<u>ETUDE DE L'EAU.</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguer les eaux pures des eaux naturelles. • Citer les propriétés physiques et chimiques.
<u>NOTIONS ELEMENTAIRES DE PHYSIQUE.</u>	
<u>Elément d'optique.</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Définir la réfraction et la réflexion de la lumière.
<u>Elément d'électricité.</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Définir l'énergie électrique, un circuit électrique, l'intensité et la résistance. • Etablir les effets du courant électrique sur le corps humain.

6.7.2. 4^{ème} année. 2 périodes/semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
<u>Le pH :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Définition. - Notation. - Les différents milieux chimiques. 	<ul style="list-style-type: none"> • Définir le pH. • Situer les différents milieux chimiques et fonction du pH.
<u>La chimie normale de la peau :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Teneur en eau. - Teneur en protéines. - Teneur en matières grasses. - Teneur en substances minérales. - Le pH de la peau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner la composition chimique de la peau de type normal ainsi que son pH.

<p><u>Les types de peau :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Normale. - Sèche. - Grasse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner les variations de chaque composant en fonction du type de peau.
<p><u>Les matières premières en esthétique :</u></p> <p><u>L'eau :</u></p> <p>Méthodes de purification de l'eau :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distillation dans des appareils à distillation continue ; - Bi permutation par résines échangeuses d'ions. - Osmose inverse ; - Ultrafiltration ; - Conclusions et utilisations. <p><u>Les alcools et solutions alcooliques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'éthanol ou alcool éthylique - $\text{CH}^3\text{CH}^2\text{OH}$ - Sorbitol. - Propylène-glycol. - $\text{CH}^3\text{CHOHCH}^2\text{OH}$ - Glycérol ou glycérine. <p><u>Les composés lipidiques et leurs dérivés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les acides gras : <ul style="list-style-type: none"> - saturés ; - insaturés ; - essentiels. - Les alcools gras. - Les glycérides. 	<ul style="list-style-type: none"> • Citer deux méthodes de purification et donner les utilisations en esthétique. • Citer les différentes propriétés et utilisations en esthétique. • Savoir établir la différence entre ces différents produits et leurs utilisations.
<p><u>Les savons et les shampooings :</u></p> <p><u>La détergence :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Définition et mécanisme. - Les agents tensio-actifs. - Propriétés et classification. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer la composition et les propriétés des agents tensio-actifs (ATA) • Donner le mécanisme d'action des ATA.
<p><u>Les savons dermatologiques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Généralités. - Composition. - Différents types de savons. - Usages. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer les différents types de savons (ou pains) et déterminer leurs utilisations.
<p><u>Les shampooings :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Définition. - Qualités requises. - Composition. - Différents types de shampooings. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer à partir de leur composition les différents types de shampooings.

<p><u>Les solutions :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Définition. - Composants d'une solution. - Solutions ioniques et leurs propriétés. - Solutions colloïdales et leurs propriétés. - Applications en esthétique : ionophorèse. - Viscosité des émulsions, des gels. 	<ul style="list-style-type: none"> • Définir les différentes solutions en fonction de leurs propriétés et donner leur utilisation en esthétique.
<p><u>Le rayonnement U.V. et leurs effets :</u> Classification des ondes U.V.A.- U.V.B.- U.V.C. Intensité des rayonnements U.V. dans la radiation solaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - situation géographique, - reliefs, - réflexion et absorption. <p>Protection de la peau par les agents antisolaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sans protection, - avec protection. <p>Notion de filtres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classer les différentes ondes. • Relativiser l'intensité des rayons en fonction de différents paramètres. • Comparer l'effet des rayons avec ou sans protection.
<p><u>L'emploi des substances biologiques en esthétique.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Définition de « substances biologiques ». - Caractéristiques. - But. - Substances biologiques principales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Définir les substances biologiques et citer leurs propriétés. • Donner leurs utilisations en esthétique.
<p><u>Les produits utilisés dans un but hygiénique</u> Les savons et shampoings : cf. V Les laits démaquillants et toniques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Généralités. - Qualités. - Usages. <p>Les masques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Définitions. - Types. <p>Les dépilatoires :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Généralités. - Dépilation mécanique. - Dépilation à l'eau oxygénée. - Dépilation à base de produits chimiques. 	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les buts en esthétique de ces produits et citer leurs compositions chimiques. • En fonction du type de peau et de la composition du produit, être capable de choisir le produit. • Expliquer les différents modes d'action.

6.8 CHIMIE APPLIQUEE.

6.8.1. 5^{ème} année. 1 période/semaine.

CONTENUS	COMPETENCES
<u>Composition chimique de la peau :</u> - Rappel. - L'eau. - Les sels minéraux. - Les protides. - Les lipides. - Les glucides. - Le film hydro lipidique : - définition ; - origine et composition ; - rôle ; - variations en fonction de l'âge, du sexe et des régions du corps.	<ul style="list-style-type: none"> • Donner la composition en pourcentage des différents constituants de la peau. • Expliquer les différents écarts possibles (traitements médicamenteux....). • Expliquer l'importance du film hydro lipidique.
<u>Les agents tensio-actifs ou suractifs :</u> - Définition. - Propriétés. - Classification. Tensio-actifs ioniques : - anioniques, - cationiques, - amphotères. Tensio-actifs non ioniques.	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire la composition des ATA. • Décrire leur mécanisme d'action. • Citer les différents types, leurs avantages et inconvénients.
<u>Les adjuvants :</u> Les conservateurs : - antioxydants, - antiseptiques, - fongicides. Les colorants : - origine naturelle, - colorants synthétiques et semi-synthétiques, - colorants pour effets spéciaux. Les humectants. Les stabilisants. Les émulsionnants.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer le but de chacun de ces produits. • Décrire succinctement leur composition.
<u>Les produits de beauté :</u> <u>Généralités :</u> - Définition. - Maquillage et fards.	<ul style="list-style-type: none"> • Définir les produits de beauté.

<p><u>Les produits utilisés :</u> Les poudres dites « de beauté ». Les crèmes et les laits. Les fonds de teint. Les fards à joues. Les rouges à lèvres : - qualités, - matières premières. Les fards pour les yeux : le maquillage des paupières, le maquillage des cils, le maquillage des sourcils, le ligneur et le crayon. Les vernis à ongles : - qualités, - composition.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Citer le but et les qualités requises de ces produits. • Décrire leur composition. • Donner pour chacun de ces produits, les composants chimiques principaux. • Décrire le but recherché.
--	--

6.9 PHYSIQUE APPLIQUEE.

6.9.1. 5^{ème} année. 1 période/semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
1. Electricité Effets du courant électrique. Exploitation de la plaque signalétique d'un appareil. Analyse d'une facture d'électricité.	<ul style="list-style-type: none">• Décrire et définir les principaux effets de l'électricité et en citer quelques applications.• Calculer si on lui donne les formules $P = U.I.$ et $W = I.t.$, le courant consommé et le coût de la consommation d'énergie correspondant à une durée d'utilisation donnée des appareils utilisés en esthétique (supposés purement ohmiques), sur base des indications de leur plaque signalétique.• Vérifier l'exactitude de la facture ou prévoir le montant de celle-ci dans des cas simples.
2. Optique Sources lumineuses. Classification de la lumière en fonction de sa longueur d'onde. Propagation de la lumière. Colorimétrie.	<ul style="list-style-type: none">• Citer des exemples de sources lumineuses.• Définir « lumière visible », « I.R » et « U.V. ».• Citer des appareils utilisant ces domaines de lumière.• Citer les précautions à prendre dans l'utilisation des appareils de bronzage.• Dessiner l'image d'un objet dans un miroir plan.• Décrire physiquement le phénomène de réfraction de la lumière.• Décrire le phénomène de décomposition de la lumière par un prisme.• Classer les couleurs en couleurs chaudes et froides et citer leur influence sur la perception subjective d'un objet colorié (d'un visage maquillé).

6.10 DIETETIQUE

6.10.1. 5^{ème} année. 1 période/semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
<u>Les besoins :</u> Leur couverture par les : - aliments ; - nutriments.	<ul style="list-style-type: none"> • Restituer les besoins de l'organisme : énergétiques, fonctionnels, plastiques, hydriques.
<u>Les groupes alimentaires :</u> - Classification. - Contenu. - Relations. - Groupes. - Besoins.	<ul style="list-style-type: none"> • Restituer les groupes alimentaires permettant d'assurer la couverture des besoins.
<u>Connaissance des nutriments répondant aux besoins :</u> - Glucidiques. - Protidiques. - En matières minérales ; - calcium ; - phosphore ; - fer. - En vitamines A, B, C, D,... - En fibres alimentaires (ex : cellulose). - En eau.	<ul style="list-style-type: none"> • Classer les différents nutriments. • Enoncer les propriétés en rapport avec les applications culinaires ; les rôles ; les sources alimentaires. • Déterminer la présence globale dans les aliments. • Indiquer : <ul style="list-style-type: none"> – le(s) rôle(s) du calcium, du phosphore, du fer ; – les sources alimentaires ; – les précautions à prendre pour éviter les pertes. • Enoncer le(s) rôle(s), la solubilité, l'oxydation, les sources alimentaires, les précautions à prendre pour éviter les pertes et les destructions. • Indiquer l'importance, le(s) rôle(s), les sources. • Rechercher la présence dans les aliments, leur rôle.

<p><u>La ration alimentaire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Définition, variation et composants. - Apports recommandés pour les différentes catégories de consommateurs : adolescents, adultes. - Notions d'équivalences entre les aliments (possibilité de substitution). 	<ul style="list-style-type: none"> • Etablir et définir une alimentation rationnelle, complète, équilibrée, variée. • Rédiger des menus types pour une période déterminée en les adaptant aux circonstances et aux saisons.
<p><u>Résultats d'excès ou de carences :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - erreurs nutritionnelles ; - maladies des civilisations : diabète, anémie, maladies cardiaques,... et leurs régimes. <p><u>Les produits allégés.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indiquer l'incidence d'une conduite alimentaire donnée sur la santé. • Rechercher les informations sur les produits « allégés », les situer, les cataloguer afin de les utiliser judicieusement.
<p><u>Le plan alimentaire.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les repas d'une journée :structure, équilibre d'un menu ; - Répartition des différents repas d'une journée ; - Importance des repas ; Substitution entre les aliments d'un même groupe, de groupes différents → incidence économique ; - L'alimentation « fast-food ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Restituer les règles élémentaires pour établir un menu. • Préciser l'importance relative des repas dans une journée alimentaire. • Analyser les menus d'une journée et proposer des modifications s'il y a lieu. • Analyser, critiquer, corriger l'alimentation « fast-food ».

6.11 CONNAISSANCES DE GESTION

6.11.1. 5^{ème} année. 2 périodes/semaine

6.11.2. 6^{ème} année. 2 périodes/semaine

N.B. Se référer au programme spécifique : 375/2009/240

6.12 COSMETOLOGIE.

Objectif spécifique :

- En fonction des problèmes et du type de peau, sélectionner le produit adéquat sur base des principes actifs et des différents vecteurs possibles.

6.12.1. 6^{ème} année. 3 périodes/semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
<p><u>Les vecteurs et les produits cosmétiques</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les solutions. - Les suspensions. - Les émulsions. - Les mousses. - Les gels. - Les liposomes- les niosomes. - Les bios vecteurs supramoléculaires (BVSM). - Les microcapsules. - Les microsphères. - Les collasphères. - Les nanocapsules. - Les nanoparticules. - Les vecteurs magnétiques. - Les cristaux liquides. - Le système transdermique. - Le système osmo-actif. - Les aérosols. - Le lyophilisat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pour chacun de ces vecteurs, décrire leur composition, leurs caractéristiques, les avantages et désavantages. • Expliquer pourquoi le vecteur choisi a plus de chances d'atteindre la cellule cible.
<p><u>Les principes actifs.</u></p> <p><u>Peau normale jeune.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Objectifs. - Principes actifs. <p><u>Peau présentant des imperfections vasculaires.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Objectifs. - Principes actifs. <p><u>Peau alipique et déshydratée</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Objectifs. - Principes actifs améliorant la phase lipidique. - Principes actifs améliorant la phase aqueuse et luttant contre la déshydratation. - Principes actifs agissant sur le ciment cellulaire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître le rôle des différentes substances mises à notre disposition. • Choisir parmi celles-ci afin : <ul style="list-style-type: none"> - de conserver une peau normale ; - d'améliorer l'état de certains types de peau ; - de combattre les imperfections. • Pour chaque problème de peau, être capable de citer 3 principes actifs.

<p><u>Peau sénescence.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Objectifs. - Principes actifs d'origine végétale. - Principes actifs d'origine animale. - Principes actifs d'origines diverses. <p><u>Peau grasse.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Objectifs. - Principes actifs d'origine végétale. - Principes actifs d'origine animale. - Principes actifs d'origine synthétique. 	
<p><u>Les vitamines et les oligo-éléments en cosmétologie.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les vitamines : <ul style="list-style-type: none"> • définition, • vitamines A, E, B, C et F. • Les oligo-éléments. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pouvoir définir vitamines et oligo-éléments. • Citer leur rôle respectif.
<p><u>Les produits nettoyants et démaquillants</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les savons. - Les savons liquides. - Les pains dermatologiques ou syndets (synthétique détergent). - Le lait de toilette. - Les crèmes nettoyantes. - Les compacts nettoyants. - Les crèmes de démaquillage. - Les mousses. - Les gels. - Les huiles. - Les lotions faciales. - Les démaquillants pour cils et paupières. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pouvoir définir chaque type de produit nettoyant. • Donner succinctement leur composition. • Citer leurs avantages ou inconvénients.
<p><u>Les produits de gommage.</u></p> <p>Définitions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - action mécanique ou abrasive ; - action chimique ou lytique. <p>Indications et contre-indications.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Définir et déterminer les rôles d'un produit de gommage. • Expliquer les différents modes d'action. • Donner les indications et contre-indications.

<p><u>Les masques.</u></p> <p>Définitions</p> <p><u>Masques appliqués à froid.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Masques crèmes. - Masques gels. - Masques poudres. - Masques en film ou pellicule. - Masques ampoules. - Masques au plâtre. - Masques pour le contour des yeux et des paupières. <p><u>Masques exothermiques.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Composition. - Indications. <p><u>Conclusions.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pouvoir définir chaque type de masque. • Pouvoir expliquer le mode d'application et le mode d'action. • Citer les avantages et inconvénients de chacun de ceux-ci.
<p><u>Les crèmes</u></p> <p>Les crèmes dites « bases de maquillage » :</p> <ul style="list-style-type: none"> - composition et action. <p>Les crèmes spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - composition générale ; - pour les peaux alipidiques ; - pour les peaux grasses ; - pour les peaux déshydratées ; - pour les peaux présentant des Imperfections ; - pour les peaux vasculaires ; - pour les peaux sénescents. 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner la composition et les actions recherchées. • Donner la caractéristique de chacun de ces produits en fonction du problème.
<p><u>Les ampoules</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - But du conditionnement. - Indications des différentes ampoules citées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Citer la finalité de ce conditionnement et les buts recherchés.

<p><u>Les produits de maquillage.</u></p> <p><u>Fonds de teint :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Définition. - Qualités requises. - Composition. - Les différents fonds de teint : <ul style="list-style-type: none"> ▪ fluides, ▪ gels, ▪ crèmes, ▪ compacts, ▪ <p><u>La poudre libre :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Définition. - Qualités requises. - Composition : <ul style="list-style-type: none"> ▪ le pouvoir couvrant, ▪ le pouvoir d'étalement, ▪ le pouvoir d'adhérence, ▪ le pouvoir d'absorption, ▪ le velouté, ▪ la coloration, ▪ les pigments pour effets spéciaux, ▪ les parfums. <p><u>La poudre compacte :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Définition. - Qualités requises. - Composition. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pour chacun de ces produits, établir les différents buts et ainsi en justifier leur composition. • Donner les qualités requises et comparer les différentes natures de ces produits en fonction de leur présentation.
---	--

<p><u>Fards à joues :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Définition. - Qualités requises. - Composition : <ul style="list-style-type: none"> ▪ fards à joues compacts, ▪ crèmes, ▪ fluides, ▪ ... <p><u>Fards à paupières :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Définition. - Qualités requises. - Composition : <ul style="list-style-type: none"> ▪ fards compacts, ▪ fards libres, ▪ fards à paupières liquides, ▪ fards gras. ▪ ... <p><u>Eye-liner</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Définition. - Qualités requises. - Composition. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Liquide, 	<ul style="list-style-type: none"> • Pour chacun de ces produits, établir les différents buts et ainsi en justifier leur composition. • Donner les qualités requises et comparer les différentes natures de ces produits en fonction de leur présentation.
---	--

<ul style="list-style-type: none"> ▪ compact <p><u>Crayons de maquillage :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Définition. - Qualités requises. - Composition : <ul style="list-style-type: none"> ▪ crayon paupières : ex : Khôl, ▪ crayon sourcils, ▪ crayon lèvres, ▪ ... <p><u>Cosmétiques pour les cils :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Définition. - Qualités requises. - Composition : <ul style="list-style-type: none"> ▪ tablettes compactes, ▪ les mascaras crèmes, ▪ les mascaras liquides, ▪ les teintures pour cils et sourcils, ▪ ... <p><u>Produits de pigmentation pour maquillage permanent :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Définition. - Qualités requises. - Composition. <p><u>Anticernes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Définition. - Qualités requises. - Composition. <p><u>Rouges à lèvres :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Définition. - Qualités requises. - Composition : <ul style="list-style-type: none"> ▪ brillants à lèvres, ▪ poudre. 	
--	--

6.12.2. Références bibliographiques

- Précis d'esthétique cosmétique 6^{ème} édition Vigot
- Cahier d'esthétique-cosmétique : G.Peyrefitte M. Masson
 - Biologie de la peau
 - Biologie générale
 - Cosmétologie

FORMATION PRATIQUE

OBJECTIFS GÉNÉRAUX DES COURS DE LA FORMATION PRATIQUE

- Donner les connaissances de base indispensables au bon déroulement des cours pratiques.
- Faire acquérir la dextérité indispensable par de nombreux exercices pratiques.
- Eveiller l'esprit d'équipe et développer le sens des responsabilités lors du travail de groupe.
- Apprendre aux élèves le maniement correct du matériel utilisé, ainsi que le choix judicieux des produits.
- Donner à l'élève les compétences indispensables pour accueillir et installer correctement la cliente.

INDICATIONS MÉTHODOLOGIQUES

(N.B. : ces indications s'appliquent à l'ensemble de la formation pratique, sauf mention particulière.)

- Les notions théoriques indispensables à la pratique précéderont les applications pratiques. Par contre, dès que possible, ces notions seront intégrées dans les séquences pratiques. Chaque étape nouvelle fera l'objet d'une démonstration complète avec énoncé des critères de réussite, évaluation de la réalisation par les élèves et travail de remédiation.
- Progressivement les élèves seront amenés à travailler dans un laps de temps à déterminer au début de chaque cours pour tendre vers un temps professionnel.
- Les pré-requis seront vérifiés systématiquement en début d'année afin d'articuler correctement les matières abordées.
- Se servir d'une documentation variée, actualisée et complète.

6.13 T.P.M.

6.13.1. MANUCURIE

6.13.1.1. 3^{ème} année. 3 périodes /semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
A. ETUDE THEORIQUE Anatomie de la main. Anatomie de l'ongle. Croissance et porosité de l'ongle. La forme des ongles. Le matériel et les produits. Plan de la manucurie.	<ul style="list-style-type: none">• Citer les différents os et muscles de la main.• Situer ces os et muscles sur un dessin.• Situer et nommer les doigts. • Citer les différentes parties d'un ongle.• Citer les caractéristiques de ces parties.• Situer ces différentes parties sur un dessin. • Expliquer les différentes étapes de la croissance d'un ongle.• Citer des exemples qui prouvent qu'un ongle est poreux. • Différencier les formes d'ongles et leurs courbures. • Citer les produits et le matériel nécessaires à la réalisation d'une manucurie.• Citer les qualités essentielles du matériel et des produits. • Citer dans l'ordre les différentes étapes d'une manucurie complète.
B. PRATIQUE	
Installation cliente et matériel : critères à respecter.	<ul style="list-style-type: none">• Citer les critères principaux à respecter afin que la cliente et le matériel soient bien installés.• Installer la cliente et le matériel selon les critères étudiés.

Démaquillage de l'ongle.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les règles à respecter afin de réaliser un démaquillage. • Démaquiller les ongles et parfaire le contour.
Coupe des ongles.	<ul style="list-style-type: none"> • Couper les ongles suivant la technique étudiée.
Limage et trempage des ongles.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les règles à respecter afin de réaliser un limage. • Donner une forme esthétique aux ongles. • Mesurer les ongles. • Eliminer les barbes. • Citer les buts du trempage. • Faire tremper les mains au moment opportun.
Repoussage des cuticules.	<ul style="list-style-type: none"> • Masser les ongles jusqu'à pénétration de la crème selon la technique enseignée. • Repousser les cuticules sans abîmer l'ongle.
Nettoyage des ongles et du bord libre.	<ul style="list-style-type: none"> • Eliminer les cuticules qui adhèrent à l'ongle. • Nettoyer le bord libre sans le décoller.
Ponçage et brossage.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les buts. • Poncer les rugosités. • Brosser les ongles afin d'éliminer les dernière traces de produits et de débris épithéliaux.
Application du vernis avec corrections en fonction de la forme des ongles.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les éléments avec lesquels le vernis doit être en harmonie. • Citer les rôles des bases. • Choisir le ton adapté à la cliente. • Appliquer le vernis selon la technique étudiée. • Appliquer le vernis en fonction de la forme des ongles. • Corriger les éventuelles bavures.

6.13.1.2. 4^{ème} année. 3 périodes /semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
A. ETUDE THEORIQUE	
Rappel anatomique : - mains et ongles, - la forme des ongles.	Voir 3 ^{ème}
B. PRATIQUE	
<p>Le massage des mains.</p> <p>L'application du vernis (rappel).</p> <p>La manucurie complète (rappel).</p> <p>Manucurie complète sans massage et sans vernis en un temps déterminé.</p> <p>Soins des mains simples (gommage, masque).</p> <p>Soins des mains spécifiques : - Manucurie tiède. - Paraffine froide. - Spa manucure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les différentes manœuvres à réaliser. • Déterminer les buts de chaque manœuvre. • Réaliser un massage des mains sur un modèle. <p>Voir 3^{ème}.</p> <p>Voir 3^{ème}.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réaliser une manucurie complète en 50 minutes (sans massage et sans pose vernis). <ul style="list-style-type: none"> • Citer les buts du soin. • Citer les produits utilisés et le matériel utilisé. • Appliquer la technique.

6.13.1.3. 5^{ème} année. 2 périodes /semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
A. ETUDE THEORIQUE	
<p>Les affections des mains :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les mains moites. - Les mains rouges. - Les mains sèches. - Les engelures. - Les gerçures. - Les crevasses. - Les durillons. - Les verrues. 	<ul style="list-style-type: none"> • Définir ces différentes affections. • Citer les caractéristiques de ces différentes affections. • Citer et expliquer les traitements adaptés. • Conseiller la cliente qui présente l'une ou l'autre affection. • Connaître les limites de l'intervention de l'esthéticienne et la nécessité éventuelle d'orienter vers un spécialiste.
B. PRATIQUE	
<p>Rappel de la matière vue en 3^{ème} et en 4^{ème} :</p> <p>Manucurie complète avec massage et pose vernis en un temps déterminé.</p> <p>Massage.</p> <p>Pose vernis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser une manucurie complète en 50 minutes (avec massage et pose vernis).
La manucurie masculine.	<ul style="list-style-type: none"> • Différencier la manucurie masculine et féminine.
Pose vernis « french Manucure ».	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les buts de la « french Manucure ». • Appliquer la technique avec les différents vernis.
Soins des mains à la paraffine chaude.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les buts du soin. • Citer les produits et le matériel utilisés. • Appliquer la technique.

6.13.1.4. 6^{ème} année. 2 périodes /semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
A. ETUDE THEORIQUE	
Les anomalies esthétiques des ongles.	<ul style="list-style-type: none"> • Définir ces différentes anomalies. • Citer les caractéristiques de ces différentes anomalies. • Citer et expliquer les traitements adaptés. • Conseiller la cliente qui présente l'une ou l'autre affection. • Connaître les limites de l'intervention de l'esthéticienne et la nécessité éventuelle d'orienter vers un spécialiste.
Les déformations des mains.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les différentes malformations congénitales et acquises des mains. • Citer les caractéristiques de ces malformations.
Le recouvrement d'ongles.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les différentes techniques possibles. • Citer les avantages et les inconvénients. • Expliquer et réaliser une pose.
La réparation des ongles cassés.	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer la technique utilisée. • Réaliser une réparation.

B. PRATIQUE	
Rappel de la matière vue en 3 ^{ème} et en 4 ^{ème} . Manucurie complète avec massage et pose vernis en un temps déterminé. Massage. Pose vernis.	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser une manucurie avec massage et pose vernis dans un temps professionnel. • Réagir seul face aux difficultés rencontrées. • Conseiller une cliente et l'orienter, si besoin, vers le spécialiste.
Pose vernis avec décoration.	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser une pose vernis originale et adaptée,...
Soins spécifiques des mains : - Masque modelant. - Soin thalasso, ...	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les buts du soin. • Citer les produits et le matériel utilisés. • Appliquer la technique.

6.13.1.5. Références bibliographiques spécifiques

- Guide de la manucurie professionnelle MAVALA
- Technologie de l'ongle MILADY VIGOT
- La main et l'ongle Vidéo Nouvelles Esthétiques
- Le nouveau précis d'esthétique VIGOT

6.13.2. SOINS DU VISAGE

6.13.2.1. VISAGISME

Objectifs spécifiques

- Apprendre aux élèves la succession correcte des étapes qui constituent un soin du visage.
- Apprendre aux élèves à toucher, observer, analyser la peau.
- Apprendre aux élèves à conseiller une cliente.

6.13.2.1.1. 3^{ème} année. 4 périodes /semaine

CONTENUS	COMPETENCES CLES
	L'élève sera capable de :
A. ETUDE THEORIQUE	
Les qualités qu'une esthéticienne doit posséder. Rapport cliente-esthéticienne.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les qualités qu'une esthéticienne doit posséder. • Communiquer avec sa cliente (préciser les expressions à éviter).
Accueil de la cliente.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les règles à respecter afin d'accueillir la cliente dans un climat de confiance.
Organisation du travail.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les différentes étapes à suivre pour un bon déroulement du soin.
Hygiène de l'esthéticienne. Hygiène du matériel.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les comportements à adopter pour une hygiène corporelle et vestimentaire irréprochables. • Citer les produits et techniques pour une hygiène optimale du matériel et des surfaces.
Examen de la peau.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les buts. • Citer les différentes méthodes utilisées afin de réaliser un examen de la peau.
Les types de peau. Tableau des produits utilisés en fonction de la gamme utilisée au cours.	<ul style="list-style-type: none"> • Différencier les types de peau. • Citer les différents produits utilisés pour un soin. • Choisir le produit adapté au type de peau de la cliente.

La lotion.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les buts poursuivis. • Appliquer la lotion selon les règles enseignées.
L'épilation des sourcils.	<ul style="list-style-type: none"> • Mesurer les sourcils. • Désinfecter les sourcils. • Epiler selon les critères.
Le gommage.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les différentes catégories. • Citer les buts. • L'appliquer par effleurage au pinceau
Rappel des muscles du visage (localisation).	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les différents muscles. • Les situer sur un visage.
Le massage.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les buts du massage. • Citer les différentes manœuvres et leurs actions. • Adapter le massage au type de peau de la cliente. • Exécuter le massage complet dans un ordre chronologique et dans un temps précis (20 minutes).

6.13.2.1.2. 4^{ème} année. 4 périodes /semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
A. ETUDE THEORIQUE.	
La fiche cliente.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les buts de la fiche cliente. • Observer la peau de la cliente. • Analyser la peau de la cliente.
Les anomalies de la peau.	<ul style="list-style-type: none"> • Classer et définir les anomalies cutanées. • Reconnaître les anomalies cutanées. • Déterminer les anomalies cutanées relevant du domaine médical.
B. PRATIQUE.	
Rappel de la matière de 3 ^{ème} .	
Rappel : – Hygiène, – installation de la cliente.	
Le vapozone.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les indications et contre-indications du vapozone. • Utiliser le vapozone en respectant la méthode et les règles enseignées.
L'extraction des comédons.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les différentes méthodes d'extraction. • Appliquer la méthode adéquate.
La teinture des cils et des sourcils.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les rôles de la teinture des cils. • Préparer le matériel nécessaire. • Citer les étapes chronologiques à respecter. • Appliquer la technique.

6.13.2.1.3. 5^{ème} année. 3 périodes /semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
A. ETUDE THEORIQUE.	
La haute-fréquence.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les buts de la haute-fréquence. • Citer les indications et les contre-indications. • Citer et appliquer les différentes techniques.
B. PRATIQUE.	
Rappel de la matière de 3 ^{ème} et 4 ^{ème} .	
Rappel : – Hygiène, – installation de la cliente.	
Le massage à sec.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les buts du massage à sec. • Citer les différentes manœuvres. • Effectuer le massage dans un ordre chronologique.
Le masque.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les différentes catégories de masque et leurs caractéristiques. • Choisir le masque adapté. • Appliquer le masque selon la méthode enseignée.
Crème de jour, sérum, ampoule, crème de nuit...	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les rôles des différents produits et leurs modes d'application. • Choisir et appliquer le(s) produit(s) adapté(s) à la cliente. • Conseiller la cliente.
Le soin complet.	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser le soin complet en 1h30.
La décoloration du duvet.	<ul style="list-style-type: none"> • Préparer le matériel et les produits nécessaires. • Réaliser une décoloration selon la technique enseignée.

6.13.2.1.4. 6^{ème} année. 3 périodes /semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
A. ETUDE THEORIQUE.	
Les peaux matures.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les caractéristiques des peaux matures. • Citer les facteurs aggravants. • Différencier le vieillissement normal et actinique. • Citer les moyens de prévention et de soins.
Le contour des yeux.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les problèmes spécifiques au contour des yeux. • Citer les facteurs aggravants. • Citer les moyens de prévention et de soins.
B. PRATIQUE.	
Les soins des peaux matures.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les buts des soins. • Choisir les produits performants adaptés. • Appliquer les produits.
Les soins spécifiques des yeux.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les buts des soins. • Choisir et appliquer les produits performants et adaptés.
Le massage des yeux.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les buts des différentes manœuvres. • Citer et effectuer les manœuvres dans un ordre chronologique. • Insérer le massage des yeux dans le soin complet.
Les épilations du visage à la cire : la lèvre supérieure, le duvet, les sourcils, le menton.	<ul style="list-style-type: none"> • Effectuer les épilations en fonction de la cire et de sa méthode. • Insérer l'épilation du visage dans la chronologie du soin complet.
La permanente des cils.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les buts de la permanente des cils. • Préparer le matériel et les produits nécessaires et les utiliser de manière judicieuse.

Les masques spécifiques et les nouveautés.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les buts des masques spécifiques. • Appliquer les masques suivant la méthode adéquate.
Le soin complet.	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser le soin complet dans un temps professionnel.

6.13.2.1.5. Références bibliographiques spécifiques

- Comment reconnaître les maladies de la peau ? G. Peyrefitte Les Nouvelles Esthétiques
- Le guide de votre peau. Dr P. Fabre Denoël
- Dictionnaire d'esthétique appliquée. H. Pierantoni Les Nouvelles Esthétiques
- Questions-réponses esthétiques S. Solmeron Laurent
- L'aromathérapie au service de la beauté. D. Huard Quebecor
- Le contour des yeux Vidéo Les Nouvelles Esthétiques
- L'homme chez l'esthéticienne Vidéo Les Nouvelles Esthétiques
- Trois méthodes d'embellissement de l'œil Vidéo Les Nouvelles Esthétiques
- La dermopigmentation Vidéo Les Nouvelles Esthétiques

6.13.2.2. MAQUILLAGE

Objectifs spécifiques

- Développer le sens artistique des élèves.
- Apprendre aux élèves à choisir judicieusement les produits à appliquer.
- Amener les élèves à harmoniser les couleurs. 6.13.2.2.1. 3^{ème} année. 2 périodes /semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
A. ETUDE THEORIQUE.	
Le matériel.	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance, entretien, désinfection et description du matériel de base.
L'étoile d'Oswald.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les couleurs de base et complémentaires.
L'harmonie des couleurs.	<ul style="list-style-type: none"> • Rendre l'élève capable d'harmoniser les couleurs aux vêtements et aux yeux.
B. PRATIQUE.	
Le maquillage de l'adolescente.	<ul style="list-style-type: none"> • Caractériser le maquillage de l'adolescente.
<ul style="list-style-type: none"> - Fond de teint. - Poudre. - Fard à joues. - Fard à paupières, crayon, mascara. - Rouge à lèvres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Citer pour les différents produits : <ul style="list-style-type: none"> – les buts, – les modalités d'application. • Choisir et appliquer le produit approprié à la carnation.
La fiche cliente.	<ul style="list-style-type: none"> • Compléter une fiche modèle.

6.13.2.2.2. 4^{ème} année. 2 périodes /semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
Rappel de 3 ^{ème} .	<ul style="list-style-type: none"> • Faire preuve d'autonomie. • Travailler dans un temps restreint.
Maquillage de jour. Maquillage de soirée.	<ul style="list-style-type: none"> • Choisir les produits appropriés au type de maquillage.

6.13.2.2.3. 5^{ème} année. 2 périodes /semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
Rappel de 3 ^{ème} et de 4 ^{ème} .	<ul style="list-style-type: none"> • Faire preuve d'autonomie. • Travailler dans un temps restreint.
Maquillage des différentes races.	<ul style="list-style-type: none"> • Choisir et appliquer les produits adaptés aux différents types de peaux.
Maquillage de la mariée.	<ul style="list-style-type: none"> • Discerner les tons appropriés aux circonstances.
Les faux-cils.	<ul style="list-style-type: none"> • Choisir et appliquer la technique adéquate.

6.13.2.2.4. 6^{ème} année. 2 périodes /semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
ETUDE THEORIQUE.	
Les différentes formes du visage. Maquillage correctif : - Visage. - Yeux – sourcils. - Nez. - Lèvres. - Maquillage lunettes.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les différentes caractéristiques des visages. • Adapter les produits en fonction de celles-ci. • Atténuer les différentes anomalies par les applications appropriées. • Visualiser les corrections à apporter.
Fiche cliente.	<ul style="list-style-type: none"> • Conseiller la cliente dans le choix et l'application de ses produits.

6.13.2.2.5. Références bibliographiques spécifiques

- Le maquillage artistique P. Delomar Vigot
- Technique de maquillage P. Taylor Vigot
- Cahier d'esthétique-cosmétique G. Peyrefite Masson
- Dictionnaire d'esthétique appliquée H. Pierantoni Les Nouvelles Esthétiques
- La technique du maquillage Vidéo n°18 Les Nouvelles Esthétiques
- Devenez une pro du maquillage S. Anselmo Les Nouvelles Esthétiques
- Plus jeune par le maquillage D. de Vorges Solar
- Le maquillage de mariées Vidéo Les Nouvelles Esthétiques

6.13.2.3. GRIMAGE

Objectifs spécifiques

- Développer l'imagination des élèves.
- Développer le sens artistique des élèves.
- Amener les élèves à harmoniser les couleurs.
- Amener les élèves à créer des couleurs inexistantes.

6.13.2.3.1. 3^{ème} année. 2 périodes /semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
A. ETUDE THEORIQUE.	
Les fards.	<ul style="list-style-type: none">• Citer les qualités qu'un fard doit posséder.• Citer les différentes présentations des fards.
Le matériel. Composition d'une trousse.	<ul style="list-style-type: none">• Citer le matériel de base indispensable.
Les ombres et les lumières.	<ul style="list-style-type: none">• Citer et appliquer la loi fondamentale en maquillage.
Les effets spéciaux : - Cicatrices. - Brûlures. - Mastic.	<ul style="list-style-type: none">• Expliquer comment réaliser les différents effets spéciaux.• Citer les différentes couleurs utilisées pour maquiller ces effets spéciaux.• Expliquer comment les maquiller.
B. PRATIQUE.	
- La cicatrice. - La brûlure. - Le vieillard. - Le clown gai et triste...	<ul style="list-style-type: none">• Réaliser différents effets spéciaux en utilisant les matières et couleurs adaptées.• Réaliser divers personnages afin de mieux maîtriser le tracé net et le mélange des couleurs.

6.13.2.3.2. 4^{ème} année. 2 périodes /semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
Maquillage pour enfants : - La dentelle. - Les 4 saisons : - L'hiver. - Printemps-été. - L'automne.	<ul style="list-style-type: none">• Réaliser le croquis sur papier.• Visualiser en 3 dimensions et adapter les proportions.• Réaliser différents grimages en fonction des thèmes proposés.• Choisir les tons adaptés à ces thèmes.

6.13.2.3.3. Indications méthodologiques

- La théorie devra précéder les applications pratiques.
- Chaque thème sera abordé, un projet écrit est réalisé au cours et appliqué sur modèle réel.
- Les élèves choisissent elles-mêmes les couleurs et font les mélanges nécessaires.

6.13.2.3.4. Références bibliographiques spécifiques

- Maquillage de fête pour enfants. Vidéo
- FX Technique de maquillage professionnel n°1. Vidéo

6.13.3. SOINS DU CORPS

Objectifs spécifiques

➤ Enseigner aux élèves, les buts et les actions des différentes manœuvres et techniques utilisées en soins du corps.

6.13.3.1. 3^{ème} année. 3 périodes /semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
A. ETUDE THEORIQUE.	
Le follicule pileux : - Schéma. - Stades de pousse du poil.	<ul style="list-style-type: none">• Citer les différentes parties d'un poil.
Les différentes méthodes d'épilation.	<ul style="list-style-type: none">• Citer les avantages et les inconvénients de chaque méthode.
Les différentes cires et leur technique d'utilisation.	<ul style="list-style-type: none">• Citer les qualités, les composants principaux, les avantages et les inconvénients ainsi que la méthode d'utilisation de chaque cire.
B. PRATIQUE.	
Accueil de la cliente.	
Installation de la cliente.	<ul style="list-style-type: none">• Installer la cliente confortablement.
Installation du matériel et des appareils.	<ul style="list-style-type: none">• Désinfecter et installer le matériel et les appareils.
Installation des produits.	<ul style="list-style-type: none">• Citer les produits et leurs buts.
Entretien des appareils et du matériel avec les produits spécifiques.	<ul style="list-style-type: none">• Nettoyer les appareils et le matériel avec les produits adéquats en toute sécurité.
Les épilations à la cire des parties suivantes : - Jambes. - Cuisses. - Bras et avant-bras.	<ul style="list-style-type: none">• Respecter les règles de base :• Les précautions à prendre.• Les contre-indications.• Les étapes préliminaires.• L'application et le retrait de la cire.• L'acquisition de la méthode, de la souplesse et de la rapidité pour la réalisation d'une épilation correcte.

6.13.3.2. 4^{ème} année. 3 périodes /semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
A. ETUDE THEORIQUE.	
Rappel de 3 ^{ème} année sur l'épilation.	
<p>Le massage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actions. - Dosage. - Progression. - Adaptation. - Contre-indications. 	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer les différents buts et modes d'action. • Citer les éléments qui permettent de doser un massage. • Expliquer la progression d'un massage. • Préciser les conditions d'un massage calmant ou stimulant. • Citer les contre-indications relatives et absolues.
B. PRATIQUE.	
Accueil et installation de la cliente face antérieure et postérieure.	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître et appliquer les règles d'installation.
Plan du massage.	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer la chronologie d'un massage complet du corps.
<p>Les différentes manœuvres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effleurages. - Drainage. - Pétrissages cutanés. - Pétrissages musculaires. - Percussions. - Frictions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Préciser pour chaque manœuvre : • Les actions. • Les contre-indications. • Les modalités d'exécution. • Les objectifs poursuivis.
<p>Pratique du massage des faces antérieures et postérieures des membres supérieurs et inférieurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuisses. - Genoux. - Jambes. - Pieds. - Bras. - Avant-bras. - Mains. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pour chaque partie du corps : • Localiser les groupes musculaires sur le modèle. • Préciser les différentes manœuvres, leurs actions, les modalités d'exécution, les objectifs poursuivis. • Réaliser les différentes manœuvres dans un ordre chronologique. • Citer les contre-indications et adapter les manœuvres aux différents problèmes rencontrés.

Rappel des épilations vues en 3 ^{ème} . L'épilation des aisselles et du maillot.	<ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer les épilations des parties vues en 3^{ème} ainsi que l'épilation des aisselles et du maillot. • Respecter les règles de base.
--	--

6.13.3.3. 5^{ème} année. 2 périodes /semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
A. ETUDE THEORIQUE.	
Rappel des épilations vues en 3 ^{ème} et 4 ^{ème} .	
Rappel du massage vu en 4 ^{ème} année.	
Appareil de vibromassage.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer et caractériser les appareils. • Citer leurs buts. • Caractériser les patins et l'appareil. • Citer les indications et les contre-indications des appareils.
La fiche cliente.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les éléments essentiels. • Effectuer la prise des mensurations. • Remplir une fiche cliente.
Les anomalies du système pileux : - L'hypertrichose. - L'hirsutisme.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les caractéristiques et les causes des anomalies. • Conseiller et orienter face à ces anomalies.
B .ETUDE PRATIQUE.	
Rappel des épilations vues en 3 ^{ème} et 4 ^{ème} .	
Rappel du massage vu en 4 ^{ème} année.	

<p>Le massage du thorax et de la nuque. Le massage des fessiers. Le massage de l'abdomen. Le massage du dos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pour chaque partie du corps : • Localiser les groupes musculaires sur le modèle. • Préciser les différentes manœuvres, leurs actions, les modalités d'exécution, les objectifs poursuivis. • Réaliser les différentes manœuvres dans un ordre chronologique. • Citer les contre-indications et adapter les manœuvres aux différents problèmes rencontrés.
<p>Le massage complet du corps.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser le massage complet du corps dans un temps professionnel (+/- 60 min).

6.13.3.4. 6^{ème} année. 2 périodes /semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
A. ETUDE THEORIQUE.	
Les moyens de sudation.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les différents moyens de sudation. • Citer les actions. • Enumérer les contre-indications.
<p>La cellulite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les causes. - Les causes d'aggravation. - Les différents types de cellulite. - Les conseils et les précautions à prendre. - Les traitements. - Les traitements cliniques. 	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les causes d'apparition et les causes d'aggravation de la cellulite. • Reconnaître les différents types de cellulite. • Conseiller les clientes quant au choix des traitements appropriés et l'hygiène de vie.
B. PRATIQUE.	
Rappel des épilations vues précédemment.	
Rappel du massage vu au cours des années antérieures.	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser le massage du corps dans un temps professionnel.
Le gommage du corps.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les différents gommages corps et leurs buts. • Utiliser le gommage en fonction du mode opératoire.

<p>Les soins spécifiques du corps :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soins du dos. - Soins amincissants. - Soins raffermissants. - Soins pour les jambes lourdes. - Enveloppements chauds ou froids. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pour chaque soin : • Déterminer les buts. • Citer les indications et les contre-indications • Installer le matériel. • Choisir les produits adéquats. • Appliquer la technique adéquate.
---	---

6.13.3.5. Références bibliographiques spécifiques

- Vidéo Depilève
- Les techniques d'épilation Vidéo n°27 Les Nouvelles Esthétiques
- Techniques de massage ou les mains bienfaitantes S. Mitchell Kønemann
- Vidéo Le drainage lymphatique et la cellulite Les Nouvelles Esthétiques
- Anatomie-physiologie-biométrie A. Schaffler S. Schmidt Maloine
- Massage des pieds J.P. Morisson Le courrier du livre
- Le massage pour éveiller le corps et l'âme M. Mercati Le courrier du livre
- La leçon du massage cd+livre N. Bertrand Flammarion
- Le nouveau précis d'esthétique H. Hernandez Vigot

6.13.4. SOINS DU BUSTE

Objectifs spécifiques

- Déterminer les différents buts du traitement « Buste ».
- Déterminer les buts et les actions des différentes manœuvres de massage.
- Mise en parallèle des différentes indications et contre-indications des soins.

6.13.4.1. 5^{ème} année. 2 périodes /semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
A. ETUDE THEORIQUE.	
Introduction.	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer : l'origine, la raison, la motivation des traitements du buste.
Historique : le sein à travers les siècles.	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer les « modes » en matière d'esthétique du sein.
Notions d'anatomie : le sein (coupe morphologique).	<ul style="list-style-type: none"> • Citer et reproduire les différents éléments qui constituent le sein.
Profil morphologique : Les mensurations et l'indice de poitrine.	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer l'emplacement et la forme idéale du sein. • Déterminer le volume de la poitrine. • Calculer l'indice de poitrine.
Conseils à la cliente : Le soutien-gorge et son choix.	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer les qualités d'un soutien-gorge. • Guider pour le choix d'un soutien-gorge suivant le volume, l'activité (sport).
Les exercices à conseiller.	<ul style="list-style-type: none"> • Conseiller et expliquer des exercices qui aideront à avoir ou à garder une poitrine harmonieuse. • Déterminer les sports qui favorisent l'esthétique des seins.
La grossesse et l'allaitement.	<ul style="list-style-type: none"> • Conseiller judicieusement la cliente en cas de grossesse afin de préserver l'esthétique du buste. • Conseiller la cliente en cas d'allaitement.
Les produits à appliquer, les soins (douches froides, crèmes,...).	<p>Informé la cliente sur l'utilisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> des produits et appareils ; des méthodes de soins.

B. PRATIQUE.	
Installation de la cliente et du matériel.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer le matériel et les produits nécessaires. • Installer le matériel et la cliente.
Nettoyage du buste.	<ul style="list-style-type: none"> • Justifier et déterminer les contre-indications de certaines manœuvres et des méthodes de soins. • Réaliser les soins.
La lotion - la tonification.	<ul style="list-style-type: none"> • Justifier et déterminer les contre-indications de certaines manœuvres et des méthodes de soins. • Réaliser les soins.
Le gommage.	<ul style="list-style-type: none"> • Justifier et déterminer les contre-indications de certaines manœuvres et des méthodes de soins. • Réaliser les soins.
Le massage à sec et la haute-fréquence.	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer les buts et les actions des manœuvres du massage à sec. • Déterminer les contre-indications de certaines manœuvres et des méthodes de soins. • Réaliser le massage à sec.
Le masque.	<ul style="list-style-type: none"> • Choisir le masque simple. • Appliquer le masque.

6.13.4.2. 6^{ème} année. 2 périodes /semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
A. ETUDE THEORIQUE.	
Rappel de la matière de 5 ^{ème} .	
La fiche cliente.	<ul style="list-style-type: none"> • Etablir les indications à noter. • Rédiger une fiche cliente.
<ul style="list-style-type: none"> - L'atrophie et l'hypotrophie. - L'hypertrophie. - La ptôse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pour chacun des problèmes rencontrés : • Définir. • Déterminer les causes. • Envisager un soin approprié. • Conseiller la cliente.

<p>La chirurgie esthétique des seins :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'atrophie. - L'hypertrophie. - La ptôse. - Ablation (reconstruction). 	<ul style="list-style-type: none"> • Rechercher des informations pertinentes. • Donner des indications judicieuses à la cliente. • Etablir une synthèse des modes opératoires.
<p>La prévention du cancer du sein.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer la technique de l'auto examen des seins. • Aider la cliente à s'orienter vers un spécialiste en cas de suspicion.
<p>B. PRATIQUE.</p>	
<p>Rappel des notions vues.</p>	
<p>Le massage à la crème.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer les buts et les actions des manœuvres du massage à la crème. • Déterminer les contre-indications de certaines manœuvres et/ou méthode de soin. • Choisir judicieusement et employer des produits de massage et de soin.
<p>Les masques spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paraffine. - Modelant,... 	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les buts des masques spécifiques et les appliquer selon la méthode adéquate.
<p>Soin complet du buste.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adapter le soin aux besoins de la cliente. • Réaliser un soin complet dans un temps professionnel.

6.13.4.3. Références bibliographiques spécifiques

- Comprendre et soigner vos seins A. Gorins France Empire

6.13.5. PEDICURE

Objectifs spécifiques

- Déterminer le but et l'action du pédicure.
- Connaître diverses précautions à prendre lors de certaines maladies du pied des patients afin d'éviter les erreurs.

Ne pas empiéter dans le domaine médical ! Se limiter aux soins de beauté du pied.

6.13.5.1. 5^{ème} année. 3 périodes /semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
A. ETUDE THEORIQUE.	
Rappel de l'anatomie du pied.	
Les formes du pied.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer et reconnaître les différentes formes du pied.
Les formes d'ongles.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer et reconnaître les différentes formes des ongles.
Réglementation du métier.	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les limites d'intervention de l'esthéticienne et les mesures de précautions à prendre. • Déterminer les soins réalisés par l'esthéticienne.
Hygiène du pied : <ul style="list-style-type: none"> - Toilette du pied. - Examen du pied. - Précautions à prendre. - Choix de la chaussure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les règles d'hygiène du pied : <ul style="list-style-type: none"> - Attitude et soins préventifs - Risques - Conséquences.
Les instruments : <ul style="list-style-type: none"> - Pince transversale. - Gouge – excavateur. - Limes – râpe. - Fraiseuse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le vocabulaire technique. • Décrire le matériel.
Les produits. La désinfection : <ul style="list-style-type: none"> - Asepsie. - Antisepsie. - Désinfection. 	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les produits et leurs actions.

<p>Affections du pied :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ongles. - Cors. - Durillons. - Verrues plantaires. - Pieds froids. - Ampoules. - Crevasses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire ces affections. • Déterminer l'évolution de ces affections. • Citer les précautions à prendre. • Conseiller et orienter la cliente pour ces affections.
<p>Les ongles incarnés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Définition – situation. - Causes – conséquences. - Traitement – soins. 	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les caractéristiques des ongles incarnés. • Citer les mesures de précautions.
<p>Les ongles mycosés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origine – localisation. - Précautions. - Soins – conseils. 	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les facteurs de risques des mycoses. • Localiser les différentes affections mycosiques. • Connaître les mesures à prendre pour le patient et le pédicure. • Citer les différents soins possibles.
<p>Problème de chaussures :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conseils pour un bon choix. - Santé par la chaussure. - Entretien de la chaussure. - Sécurité. - Déformation du pied. 	<ul style="list-style-type: none"> • Choisir judicieusement en fonction de : • Saison, climat, forme. • Hauteur du talon, tige,... • Pointure.
<p>B. PRATIQUE.</p>	
<p>Installation du matériel et de la cliente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître et entretenir le matériel de base.
<p>Les étapes du soin :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Démaquillage de l'ongle. - Coupe. - Limage. - Nettoyage du sillon. - Utilisation de la râpe. - Massage et mobilisation. - Application du vernis. - Utilisation adéquate du vernis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Choisir et manipuler judicieusement les instruments. • Respecter les étapes du soin. • Citer les règles à respecter pour le déroulement du soin. • Réaliser les différentes étapes en respectant les règles.
<p>Matériel spécifique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fraiseuse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caractériser les fraises et l'appareil. • Citer les indications et les contre-indications des appareils. • Utiliser la fraiseuse.

Produits utilisés en pédicurie : - Asepsie. - Antisepsie. - Désinfection.	<ul style="list-style-type: none"> • Définir la péremption des produits. • Préparer les produits. • Conserver les produits. • Choisir et utiliser les produits.
Les instruments.	<ul style="list-style-type: none"> • Choisir et manipuler judicieusement les instruments. • Entretenir, désinfecter le matériel. • Prendre les précautions nécessaires.

6.13.5.2. 6^{ème} année. 3 périodes /semaine

CONTENUS	COMPETENCES
	L'élève sera capable de :
A. ETUDE THEORIQUE.	
Rappel de 5 ^{ème} .	
Les affections des glandes sudoripares : - Hyperidrose. - Bromidrose. - Dysidrose. - Anidrose.	<ul style="list-style-type: none"> • Caractériser et localiser ces affections. • Caractériser l'origine de ces affections. • Citer les causes. • Citer les complications et les traitements.
Le diabète. Danger et infection.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les dangers de cette maladie. • Connaître ses limites d'intervention.
B. PRATIQUE.	
Rappel de 5 ^{ème} .	
Les différentes techniques de soins.	<ul style="list-style-type: none"> • Discerner les différents soins appropriés. • Choisir judicieusement le matériel en fonction des soins à réaliser. • Utiliser le matériel et les produits. • Conseiller la cliente.
Soins des pieds : - Thalasso. - Classique. - ...	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les buts des soins spécifiques et les appliquer selon la méthode adéquate.

6.13.5.3. Indications méthodologiques

➤ L'élève doit appliquer son acquis du cours dans le monde, sans interférer au milieu médical, mais avoir de bonnes notions afin de diriger la cliente vers le médecin (relation entre la notion théorique acquise et le milieu professionnel).

6.13.5.4. Références bibliographiques spécifiques

- Le vade macum de podologie Masson
- Le massage des pieds Dangles
- Manuel pratique de la podo réflexologie plantaire Dangles
- Le révélateur des pieds M. Turgeon De Mortagne
- Technologie de l'ongle Vigot
- Les dermatomycoses Janssen Pharmaceutica

Références bibliographiques générales pour les cours pratiques

- Précis d'esthétique cosmétique 6^{ème} édition Vigot
- Cahier d'esthétique-cosmétique : G.Peyrefitte M. Masson
 - Biologie de la peau
 - Biologie générale
 - Cosmétologie
- Le dictionnaire médical Larousse